LONDRES, 10 (United). — La emisora de Moscú ha anunciado que Lavrenti Beria ha sido expulsado del partido comunista por ser "un enemigo del partido y del pueblo so-

Corren rumores de que Incidentes provocados LOS OBREROS W. Churchill renunciará

LONDRES, 9 (UP). — No ha habido comentarios oficiales sobre la noticia dada por el "Daily Post" de Liverpool, expresando que el primer ministro Winston Churchill renunciaria.

El canciller del Tesoro, R. A. Butler, dijo a un interpelante en la Camara de los Comunes esta tarde, al ser preguntado por la salud del jefe de gobierno: "No hay misterio al respecto. Se dió una declaración diciendo que debia descansat por un mes, y me complace decir que el descanso le está haciendo muy bien".

En fuentes gubernamentales se dijo privadamente, sin embargo, que Churchill se rie de estas informaciones sobre su renuncia, y se relteró que se encuentra bien y proyecta volver a su cargo.

reitero que se encuentra bien y proyecta volver a su cargo. El semanario financiero, de tendencias de derecha, "The Recorder" dijo, por su parte, que em posible que Churchill renunciara en favor de Eden, siempre que este recupere su salud. Eden convalece de una operación reciente en Estudos Unidos.
NOTICIAS QUE DIVIERTEN A CHURCHILL

LONDRES, 9 (UP). — El responsable diario "Daily Post" de Liverpool, informa que el primer ministro, sir Winston Churchill, se propone retirarse del gobierno y que su sucesor será el ministro de Repone retriarse dei gonerno y que su sucesor sera el ministro de re-laciones Exteriores, Anthony Eden, También se hace co de esa ver-sión el se anario financiero derechista ::The Recorder".

Las esferas gubernamentales no han hecho declaración oficial al-guna sobre la noticia del "Daily Post", pero en privado manifestaron

que ese tipo de informaciones siempre divierten a Churchill quien, por otra parte, está repoméndose muy bien y piensa volver al go-bierno.

Debe agregarse que el ministro de Hacienda, R. A. Butler, al contestar a una pregunta abrupta en la Camara de los Comunes sobre la salud del primer ministro, dijo: "No hay misterio alguno sobre esta cuestión. Se hizo un anuncio de que tenía que tomarse un mes de descanso y me complace decir que el descanso le esta haciendo mucho bien al primer ministro".

El citado semanario "The Recorder" había informado que era posible que Churchil dejara el poser en favor de Eden siempre que mejore la salud del nanistro de Relaciones Experiences Edenses

mejore la salud del ministro de Relaciones Experiores, Eden se en-cuentra en Estados Unidos convalesciendo de una operación a que

El "Daily Psot" de Liverpool publicó su información en primera página con un título a todo el anche de la misma, acompañada de un retrato de Churchill. La información decía: "Sir Winston Churchill piensa retirarse del cargo de primer ministro dentro de tres meses". Sera sucedido como primer ministro por el señor Anthony Eden quo se esta reponiendo rapidamente de su operación y espera regrasar de Atados Unidos dentro de unas tres semanas Añadia que Churchill tonió la decision de retirarse con extreme

renuencia, despues de un serio aviso de sus médicos.

Más adelante expresaba el periódico: "Su retiro tendrá enormes consecuencias y, en opinión de los entendidos, puede aplazar por tiempo indefinido la conferencia cuatripartita con Rusia". También decia: "No es imposible, sin embargo, que si el res-tablecimiento de Sir Winston Churchill supera la actual expectativa el primer ministro decida mas tarde seguir algún tiempo más en el

"The Recorder" decla que Churchill "està descoso de ver al señor Eden como primer ministro. Asimismo los conservadores escogerían entre todos los aspirantes, al señor Eden... pero no quieren a un enfermo. Por lo tanto, mucho depende del estado de salud del señor Eden". El semanario predecia que si Churchill se retira, el nuevo primer ministro considerara que su deber es liamar a nue as elecciones. El "Daily Post" manifestaba que la renuncia de Churchill sera presentada el mes próximo para dar al gobierno el mayor tiempo po-

sible para reorganizarse durante el receso parlamentario de verano EL SUPUESTO IDILIO DE LA PRINCESA MARGARITA LONDRES, 9 (UP). — El "Tribune", periòdico del grupo labo-rista, de Bevan, informa hoy que la Reina Isabel II pregunto al go-bierno británico si la Princesa Margarita, su hermana, podría contraer matrimonio con el capitán Peter Townsend. La respuesta del

gobierno —dice el periódico— fué negativa.

El "Tribune" es un semanario que publica un grupo de socialistas de izquierda, que defienden los principios políticos de Ancurin
Bevan, Publica la información sobre la Princesa Margarita en la pri-

pero los cañones chinos cortaron su avance con "un muro de acero". Después los comunistas salieron de sus fangosas trincheras, en la parte occidental del monte, situado en el sector de Chorwon, pa-ra perseguir a los atacantes, soldados todos del regimiento número

ra perseguir a los atacames, solanteria norteamericana.

17 de la séptima división de infanteria norteamericana. Los norteamericanos se lanzaron a la conquista de la cumbre del Porkchop en el momento en que los sudcoreanes contratacaban para reconquistar sus posiciones en el monte "Arrowhead" (Punta rranco, de flecha), que se encuentra al este del anterior. Los dos montes defienden la ruta de invasión a Seul.

Al Kaff, corresponsal de United Press, informó que "los sol-dados norteamericanos se vieron contenidos quince minutos después de comenzar el ataque, a las 17 horas, por "un muro de ace-

ro": los cañonazos de la artilleria comunista. Kaff informó también que los norteamericanos lograron llegar

casi a la cúspide arrastrándose por las faldas del monte y tomando por asalto diez importantes parapetos comunistas. Los norteamericanos estuvieron apoyados en su ataque por los gigantescos "Howitzer" de 240 mm. Y por un grupo de tanques que defendieron sus flancos, avanzando entre el fango de la "Tierra de

TOKIO, 9 (UP). - Los comunistas engañaron hoy a las tropas aliadas de una posición del frente oriental diciéndoles que ya se había firmado el armisticio, e inmediatamente las sorprendieron con

Los rolos gritaron por un altavoz en la línea de fuego: "ya se ha firmado el tratado de paz". Inmediatamente 1.500 rojos se lan-zaron contra el cerro "Kim Il Sung" en una "oleada suicida". Pero los aliados desbarataron el esfuerzo de la "marejada hu

mana", por tomar la altura a la que se había dado el nombre del mariscal sudcoreano, y mataron a más de 200 soldados rojos. En el frente occidental, 400 rojos atacaron el puesto avanzado "Berlin", pero fueron repelidos después de tres horas de combate.
Al este de la altura llamada "Porkchop", cuya cumbre volvicon a ocupar las tropas norteamericanas después de una sangrienta batalla indecisa, los sudcoreanos lucharon toda la noche contra un intento chino de tomar dos puestos avanzados que defienden el ce-

Homenaje del Congreso de Rogers en una investigación especial que realiza éste sobre el caso de Timothy Evans. Argentina a Carlos Ibáñez

BUENOS AIRES, 8 (UP). - El congreso argentino celebró esta arde a las cuatro una sesion conjunta de ambas cámaras para rendir homenaje at presidente de Chile, general Carlos toanez que tué

repetidamente aplaudido. Ibanez llego al edificio del congreso acompañado del presidente Juan Perón, con una escolta dei regimiento motorizado Buenos Aires y de los granaderos a capallo general San Martin.

En el último momento, se abstuvieron de concurrir a la sesión de que haya sido posible que vidibutados radicales, ha andese en que deconcurrir a la sesión vieran en la misma casa, al mis-Ante el edificio esperaba una enorme muttitud. los diputados radicales, basandose en que "consideran indispensable para una efectiva convivencia internacional asegurar previamente la paz interior, la normatidad institucional y el orden juri-

El hemiciclo de la cámara presentaba un hermoso golpe de vista, con la presencia de los ministros de estado, los miemoros de vista, con la presencia de los ministros de estado, los miemoros de Chile y Estados Unidos, fueron la corte suprema con vistosos uniformes, altos jetes militares, navadiscutidas en la reunión celebrada les y de aviación, así como el cuerpo diplomático y cinco diputados chilenos que se hallan en Buenos Aires.

POSIBLE VISITA DE VARGAS A CHILE BUENOS AIRES, 9 (UP). - El presidente Ibañez, que anoche ofreció una copa de champagne en la embajada de su país a los periodistas argentinos, fué interrogado por los cronistas chilenos asis-tentes al acto al la anunciada visita del presidente Vargas a Chile se relacionaba con el famoso bleque del ABC (Argentina, Brasil, Chile).

"No sé nada de cso", contestó el general Ibáñez. Los cronistas insistieron en que se anuncia el viaje del primer mandatario brasileño a Santiago para setiembre, e Ibáñez replicó "Muy bien. Entonces le haremos una gran recepción' Con respecto a la próxima visita del doctor Milton Eiscnhower a

Dijo también que si la misión comercial rusa que se halla ac-tualmente en Buenos Aires viajara a Chile, sería bien recibida, pese a que las relaciones diplomáticas entre los dos países se encuen-

Chile, Ibáfiez expresó que entendía que la misma sería de buena vo-

CALIFICACION ESPRENOS

CENSA, — "Los forasteros". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15

METRO. — "La reina del mar": (ZA) Admitsbie para acultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

por los indígenas

LA PAZ, 0 (U.P.) — El Mi-olstro de Asuntos Campesinos Nufio Chávez, presentó un in-forme al Presidnete de la Re-pública sobre los sucesos del valle de Cochabamba, donde hubo refriegas con armas en tre campesinos y pobiadores. Las principales conclusiones dei informe son las siguien-

1) Los sucesos fueron en de finitiva una movilización de campesinos ante el pengro de un goipe contra-revolucionario encapezado por la Falange

2) La agitación campesina fué aprovechada por la Fa-tange para sembrar alarma y pánico y alentar a los pobla-dores a atacar a los indios requisando casas para encontrar armas que, según denun-cla de un falangista, se hanaban ocultas en el valle de Cochabamba.

Cochabamba.

3) Los agitadores comunistas del partido obrero revolucionario contribuyeron a aumentar la alarma.

4) Se destaca la culpabilidad del dirigente canpesino Agapito Vallejos por decretar irresponsablemente la movili-

rresponsablemente la movili-zación campesina.

LA PAZ, 9 (U.P.) — El Mi-nisterio de Asuntos Campesi-nos informó que los recientes sucesos del valle de Cocha-bamba se debieron a que los campesinos indígenas, por ór-

denes de sus dirigentes efectuaron una requisa de armas al saber que los falangistas preparaban una contra-revolución para evitar la reforma

Según informaciones extra-oficiales, en los incidentes pe-recieron 26 personas y resul-taron heridas 50. Según el Ministerio, los falangistas alarmuron las poblaciones del valle y se entabló una lucha entre ellos y los

campesinos.

El Ministerio señala como principal responsable al dirigente falangista Vallejos, que se halla detenido, junto con otros elementos del mismo partido y varios miembros del partido obrero revolucionario.

De Gasperi trata de salvar su política

ROMA, 9 (UP) - A los 72 años,

Italia le segula cuando ganó so bre los comunistas la sonada vic toria de 1948 que impidió que caera sobre las fronteras de Italia el pesado telón de acero. Italia era entonces el ancia defensiva de Europa continental y del Medite.

Pero hoy, cinco años después, de Gásperi es sólo el jefe de un go-bierno provisional y aunque tiene el encargo de formar el definitivo carece de mayoria en el Parla-mento, le han abandonado algunos de sus amigos, y otros le conempian con ojos en que brilla la sido saipicados por la crítica y acusados de ser los "responsables" del revés que el Partido Democra-ta Cristiano sufrió en las eleccio.

Investigan el caso de j Evans en Gran Bretaña LONDRES, 9 (U.P.) - El miem. bro laborista del Parlamento Geor. ge Rogers, pidió y recibió permiso del Ministro del Interior, Sir David Maxwell Fyfe para visitar en eu celda al criminal John R.

Christie, que será ahorcado próxi-Christie, convicto del asesinato de siete mujeres, por lo menos, accedió —según dijo su abog lo Ambrose Appelbe a cooperar con

Evans fué ahorcado en 1950, convicto de haber dado muerte a su pequeña hija, Geraldine, y a su esposa. Pero antes de subir al pa-tíbulo denunció a Christle como el verdadero autor de los crimenes. Christle, por su parte, confe-só durante su juicio haber dade

nuerte a le señora de Evans. Los periódicos británicos dudan mo tlempo, dos estranguladores.

ENTRE CHILE Y EE. UU. SANTIAGO DE CHILE, 9 (UP) Las bases para la solución de los problemas económicos entre esta mañana por el Consejo de Gabinete con vistas a la redación de un plan completo y detallado que será presentado al doc-tor Milton Elsenhower cuando llegue a Santiago la próxima semana en misión de buena voluntad.

En una conferencia do prensa Reuther, dijo, que se había for-mado una Comisión para este objoto en el Tercer Congreso Mun-dial de la Federación Internacional de Sindicatos Libres que actualmente sesiona en Estocolmo.

las norteamericanos.

Agregó: "Soy partidario de un máximo de intervención política fué tomada a rengión seguido de la lorado."

La decisión comunista anuncia. do por el paro y las huelgas de brazos caídos, aceptara sus demáximo de intervención política fué tomada a rengión seguido de Los informes que han llegado.

dento del Congreso do Organizanos amantes de la libertad para el Esto y el Oesto, que los rojos del acono comunista intor, declaró, en ésta ciudad, que una Alemania unificada y libre".

So cree que ambas medidas maimente casi todos los obreros los líderes de los Sindicatos de Puso bien claro que rechazaba Obreros Libres do todo el mundo por completo todo intento de inhan prometido ayudar con tondos tervenir militarmente en la políti-a las víctimas do la sangrienta re. ca del bloque soviético "tal como bellón del 17 de junio pasado en so contempla en las llamadas teo. la zona soviética do Alemania rías de liberación de los pueblos

quiera que ésta ocurra, como lo hicimos en Corea"

ANUNCIO SIN CONFIRMACION
BERLIN, 9 (U.P.). — La Alemania Oriental comunista anunció
hoy, la liberación de una "abrumadora mayoria" de los anticomunistas detaridas duranta el legranistas detenidos durante el levan-tamiento del 17 de junio en Berlin Oriental.

So cree que ambas medidas fueron debidas a las reclamaciones de los 100.000 trabajadoros en huelga de brazos caídos en Berlín Oriental y la zona de ocupación soviética. Ayer los rusos llevaron a Berlín Oriental una división de 200 tanques para hacer frente a

Durante los sangrientos sucesos

Durante los sangrientos sucesos de rebeldía del mes pasado fueron detenidos, según so calcula, unos 50.000 anticomunistas.

TRIUNFARON (LOS OBREROS BERLIN, 9 (U.P.). — Los obreros de la zona soviética de Alomania han regresado hoy, a sus puestos de tratajo, poco después que el gubierno comunista, forzado por el paro y las huelgas de

WASHINGTON, 9 (United). -

El ambiente que prevalecía aqui

hoy a medida que los Ministros de

R. Exteriores de Gran Bretaña. E.

Unidos y Francia se disponen a dar comienzo a sus conferencias

otoño una reunión entre los go-bernantes soviéticos y occidentales.

caídas estas semanas en esa re-gión, y tercero, a la adulteración de la leche por algunos distribui-otoño una reunión entre los go-

Conjeturas sobre como se

Los rumores sobre inminentes cambios en el gabinete se han visto

Esferas generalmente bien informadas pronostican que si los cam-

bios en el gabinete se hacen en la semana próxima, afectarán a la mayoria de los ministros. Debe agregarse que por ahora nadie sabe si tales camblos ocurrirán o no antes de la concertación del acuerdo

con Estados Unidos sobre el uso de bases navales y aéreas.
El 18 de julio es además el día en que los ministros nuevos son
presentados al cuerpo diplomático. La presentación se hace tradiciomalmente en la antigua residencia real de La Granja, provincia de
Ecgovia, a unos 70 kilómetros al norte de Madrid.

De los 15 miembros del gabinete, 12 fueron nombrados el 19 de

robustecidos por la noticia de que el generalisimo Franco -unica per-

sona que puede dar respuesta al interrogante— se ha ausentado de madrid para pasar algunos días en su residencia de las sierras de

Gredos, que es su lugar preferido para "meditar".

jeros y José Antonio Girón, ministro de Trabajo.

actos offciales y falangistas.

que ayer no lo hicieron y cuyo nd. mero se eleva a casi 100.000. Estos informes han sido confir-mados por las autoridades occi-

dentales. 200 tanques para hacor fronte a cualquier contingencia derivada de los movimientos huelguísticos, que de Berlín, y decidió además poner van extendiéndose. que habían sido detenidos por par-ticipar en la rebelión anticomunista del 17 de junio.

Eso era precisamento lo que pe-dían los obreros que paralizaron la producción ayer, en todas ins fábricas del Esto de Berlín y en otros muchos cientos de fábricas de la zona soviética do la zona soviética.

PLANES DE ALEMANIA
OCCIDENTAL
BONN. 9. (UP). — El goblerno
de la Republica Occidental Ademana ha presentado a las tres potencias occidentales un plan extraordinario que consta de sels puntos, que incluyen la celebra-ción de elecciones libres en todo el territorio de Alemania y la unifi-cación del país.

cacjón del país.

El plan se entregó anoche en notas redactadas en términos idénticos a los comisarios de Francia.

Gran Bretaña y Estados Unidos.

El gobierno de Bonn dice en las natas que confía en que su plan se someta a la consideración y el estudio de los ministros de relaciones exteriores de los tres paíciones exteriores de los tres paíciones personas en las provincias de Ca-maguey y Pinar del Río ha sido a tribuída a la encefalomicitis cquina enfermedad que en las úl ciones exteriores de los tres pai-

timas sels semanas ha ocasionado la muerte de 20 a 30.000 caballos en 90 poblaciones de 6 provincias o sea pérdidas por 2 a 3 millones ponga en conocimiento del go-bierno sóviético el contenido del ES POSIBLE UNA REUNION DE SOVIETICOS Y OCCIDENTALES

Esta es la primera vez que el roblerno de Bonn ha tratado de entablar comunicación oficialmenentadar comunicación oficialmen-te con el gobierno de Moscú, a través de los aliados occidentales. Adenauer, el canciller de la Re-pública Occidental Alemana pre-sentó el plan al Bundestag (Cá-mara Baja) el primero de julio. He scul le que propone: He aqui la que propone:

tos de cruce de la frontera que divide las dos zonas de ocupación. 2?) Eliminación de la llamada "faja de la muerte" un cinturón de cinco kilómetros de ancho que establecieron los comunistas de la Alemania Oriental en junio del procedo del control del c integrará el G. español MADRID, 9 (UP). —El interrogante del momento en los círculos políticos de esta capital es si los actuales miembros del gabinete seguirán desempeñando sus cargos después del 18 de julio, fecha en que se commemora el "Día del alzamiento nacional", esto es, de la año pasado y que se extiende a todo lo largo de la forntera.

3º) Libertad para que todos los alemanes puedan transitar libre-

mente por el territorio entero de 49) Libertad de prensa, reunión y asociación en toda Alemania, 59) Libertad para que todos los partidos políticos puedan actaur en el territorio entero de Alemania 69). Establecimiento de formas democraticas indicales en la conse

democraticas judiciales en la zona Oriental para proteger a todas contra la injusticia y el terror. Unificación de fuerzas enfre Grecia, Turquía

julio de 1951. Sólo tres de los antiguos ministros quedaron al reorganizarse el gobierno la saber: Teniente general González Galarza.

Ministro del Aire: Alberto Martin Artalo, ministro de Asuntos Extran-ATENAS, 9 (U.P.) - Se iniciaon las conversaciones entre los Ministros de Relaciones Exteriores de Grecia, Turquia y Yugoeslavia, encaminadas a gunar sus fuerzas Los medios políticos enterados de los entretelones gubernamentales sostienen que Artajo ansia dejar su cartera para ocupar un cargo que no exija tanta responsabilidad y trabajo. Entre los candidatos más mencionados para el ministerio de Asunmilitares en caso de que cualquie ra de los tres países sea de una agresión soviética.

tos Extranjeros están Luis Carrero Blanco y José Félix Lequerica, actual embajador en Washington. La reunión se efectuó conforme las disposiciones del Pacto de Blanco es capitán naval. Desde el 19 de julio de 1951 desempena el cargo de secretario de la presidencia del Consejo de Ministros y le considera el brazo derecho de Franco. También se hacen muchas conjeturas acerca del futuro del minis-Angora e inmediatamente los mi stros empezaron a discutir los detalles del informe sobre defen sa, preparado por los jefes de Es tro del Interior, Blas Pérez y del secretario general de la Falange Raimondo Fernández Cuesta. Se dice que el general Camilo Alonso Vega, comandante de la guardía civil, sería el futuro ministro del Ejercito, aunque según los informantes dicho jefe militar preferiría tado Mayor de los tres países bal

ánicos. Los observadores no creen que el Ministerio del Interior, en cuyo caso Blas Pérez pasaria a ocupar e pueda llegar a un acuerdo mi itar específico en esta sesión, pe ro en cambio opinan que el estu-dio del informe sobre defensa mudez Cuesta en la secretaria general de la Falange parece ser José Antonio Elola. Este dirige actualmente el "Frente de juventudes" de la tua hará posible un acuerdo mili Falange. Se le ha visto con frecuencia acompañando a Franco en

ar concreto. Se supo también que los ministros estaban contestes en tratar — después de las conversaciones mi. litares— la actitud común frente a la ofensiva de paz soviética.

Pero pese a todas esas conjeturas, los medios políticos recono-cen que Franco es la única persona que puede dar respuesta al interro-gante sobre los cambios en el gabinete. Asalfaron la sucursa del Banco F. Italiano

BUENOS AIRES, 9 (U.P.) -Dos jóvenes blen vestidos dieron un atraco a una sucursal del Banllevaron 400.000 pesos. Después de la hora de cerrar el Banco ayer tarde, los ladrones llamaron al timbre de la puerta y se les permitió la entrada. Una vez en el interior, los bandidos sa

caron revolveres y obligaron al ge-rente y a siete empleados a vol-verse de frente a la pared. Entonces, con gran rapidez, los ladrones se apoderaron de una ca-la donde estaba encerrado el dinero robado, y obligaron al em-pleado José Defino a acompañar. les en un taxi a un lugar situado a yarias manzanas de distancia del Banco, donde le dejaron libre. El robo tuvo lugar a muy peca distancia del Banco de Galicia.

boa, se ha puesto personalmente al frente de las pesquisas relacio-

nadas con el atraco de ayer.

DECLARACION DE J. DULLES
WASHINGTON, 9, (UP). — El
Sceretario de estado John Foster Dulles aseguró a la comisión de asignaciones del senado que es necesario elaborar un plan de ayuda a Sudamerica mucho más eficaz que el que se ha tenido hasta

La sintesis telegráfica

TERMINO LA HUELga del "camino aéreo".

— Rio de Janeiro. — Termino
la huelga declarada por los
empleados del "camino aéreo"
de Pan de Azúcar, uno de los
paseos casi obligatorios de los
turistas que visitan Rio de Jauristas que visitan Rio de Ja-

neiro. Por la intervención de la municipalidad y el Ministerio del Trabajo, los patronos con-cedieron a los huelguistas un aumento del 50 por ciento en sus salarios.

. TEMPORALES EN Santiago de Chile — San-tiago de Chile. — Un tempo-ral de granizo, nieve y lluvias torrenciales azotó a la mayor parte de Chile, que sufre uno de los inviernos más crudos de los últimos años, En esta capital mil perso-

nas quedaron sin hogar a causa de las inundaciones provocadas por las lluylas re-clentemente caídas.

 DESMENTIDO, — TE-gucigalpa.— El Ministe-rlo de Relaciones Exteriores, desmintió oficialmente la ver-sión publicada por un diario de la Habana en el sentido de que en puerto Hondurcho se hallaban listos para zarpar 3 barcos griegos con una fuerza expedicionaria que se dispo-nia a efectuar un desembarco

en Cuba. La cancillería afirmó que el goblerno de Honduras cumple al pie de la letra su tradico-nal política de no interven-

. CHOCARON DOS CAdres. — Perecieron dos pilotos de las reales fuerzas aéreas al chocar los cazas a reacción que piloteaban, en los ejerci-clos aéreos efectuados cerca

de la ciudad de Ipswixs.

OTRA VICTIMA DE un choque. — Lima. — Falleció en Trujillo otro de los heridos graves que resul-taron en el choque ocurrido el domingo último en la noche, cerca de Trujillo entre un ómnibus repleto de jugadores y aficionados al fútbol, y un auto - vagón de la Peruvian Corporation, que corría de As-cop a Trujillo.

• UNA EXPLOSION MA-tó a ocho soldados. — Palma de Mallorca. — Ocho soldados resultaron muertos y 13 gravemente heridos en una explosión que se produjo en el campo de aviación situado a 15 kilómetros de Palma, No se conoce la causa que provocó la explosión.

VALLEJOS FUE ENcarcelado. — La Paz. --El dirigente falangista Vallejos ha sido encarcelado por las autoridades junto con los otros miembros de su partido, y del obrero revolucionario. El ministro de asuntos cam-pesinos le señala como el principal responsable de los ncidentes de Cochabamba en los que murieron, según in-formes extraoficiales 26 personas. Cincuenta más resultaron heridas.

. AMISTAD HACIA ALEmania, — Munich. — La mayoría de los países la-tinoamericanos y España son quizás las únicas naciones del mundo que están dedicadas por entero a la amistad y camor hacla Alemania", dijo anoche el Prof. Manuel Manzanares Sampelayo en la conferencia que pronunció en la "Escuela de altos Estudios de Ciencia Política", situada en Munich.

VICTOREAN A LA Reina Isabel II. — New-port, Gales. — Isabel II y su esposo el Duque de Edimbur-go llegaron hoy a Newport, punto de partida de su viaje por Gales cuyos habitantes les victorearon en el viejo y ex-traño idioma de los Celtas. Los soberanos recorrerán hoy la zona industrial del Sur

de Gales e irán a Cardiff, la ciudad del carbón, una de las tases en que se asentó duran-te un siglo la preeminencia británica en el mundo.

· CAMPASA PARA AUmentar el consumo de carne. - Washington, - El secretario de agricultura Ezra Benson, anunció que a partir del primero de agosto próxi-mo se iniciará una campaña con el tema de "coma más carne", para estimular a las ventas de carne vacuna e im-pedir que bajen peligrosamente el precio del ganado. MIEMBROS DE LA

Conferencia de Minis-- Nueva York, - Lord Salisbury, ministro interino británico de Relaciones Exteriores, llegó al aeropuerto de Idlewild (Nueva York) hoy procedente de Londres, de pa-so para Washington donde tomará parte en la conferencia de ministros de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos que comenzará en el día de mañana.

· 'ATAHUALPA YUPANqui' abandona el comunismo. — Buenos Aires. — El conocido folklorista Héctor R. Chavero, popularizado con el seudónimo de "Atahualpa Yupangul", ha hecho pública la siguiente aclaración: "con el fin de desvirtuar interpreta. ciones equivocas, me veo en la obligación de dejar sentado nublicamente mi alejamiento absoluto y definitivo y por propla convicción, del partido munista, desde hace aproximadamente dos años, y que solo me guia el anhelo de sumarme al engrandecimiento cultural de mi patria y a la difusión de los motivos musicales folkóricos de la nación

Argentina, NOMBRAMIENTO EN la Oficina Panamericana de Sanidad. - Weshington. - La oficina Panamericana de Sanidad anunció el nombramiento del Dr. Gustavo Molina, Profeso: de Ad-ministración de Salud Públi-ca de la escuela de Falud Pú-blica de la Universidad de Chile, para ocupar un cargo en esa oficina.

El doctor Molina llegó a esta capital como fefe de la rama de educación profesional de la división de educación y preparación de la Oficina Pa-namericana de Sanidad.

El dirigente obrero, expresó, que

os Sindicatos norteamericanos habían prometido "una cantidad substancial" para los alemanes co la zona Oriental y que también se intentaba enviar alimentos, inclu-

bajo el régimen soviético".

Dio, por último: "Soy partidario de usar las armas para detener la agresión soviética donde

La Comisión de Hacienda del Senado de Francia observó el plan de Joseph Laniel Más de 100 niños, algunos en o grave estado, están hospitalizados en las ciudades de Santiago y Guantanamo. Un grupo de médi

cos de La Habana, acompañando a la señora del Presidente Batis-

ta, que dirige los Dispensarios In-fantiles, llegó ayer a Santiago de Cuba para ayudar a las autorida, des locales en la lucha contra la

La epidemia de gastroenteritis se atribuye: primero a la mala calidad del agua de ambas cluda-des, debida, a su vez, a la falta

de instalaciones adecuadas para purificar el agua; segundo a la

plaga de mosquitos y moscas oca-sionada por las grandes lluvias

epidemia.

PARIS, 9. (U.P.) — El Primer Ministro Joseph Laniel y su Ministro
de Hacienua, Eugar Faure, comparecieron hoy anne la Comision de
Hacienda del Senado para uerender
alli el proyecto de ley que contiene
el plan de reconstrucción economica y que debe ser aprobado por la Aita Camara o Consejo de la Repú-

blica.

El jefe del goblerno logró que la Cámara Baja o Asamblea Nacional aprobara el plan ayer, por 329 votos contra 277, solo despues de amenazar a los diputados con renunciar y crear así una nueva crisis política.

En el plan se aumenta ciertos

general una nueva crisis politica.
En el plan se aumenta ciertos
impuestos, se eleva el limite máximo
de dinero que el gobierno puede tomar prestado y se le conceden a este poderes extraordinarios.
La Comisión de Hacienda de la
República examinará el proyecto de
ley a última hora del dia después de
que Laniel y Faure hayan explicado
sus detalles en la sesión de mañana. Se cree que el Senado comenzará a debatir en pleno el proyecto
de ley esta misma noche o mañana.
Los comentaristas políticos dicen
que este proyecto de ley puede encontrar dificultades para su aprobación en la Alta Cámara porque los
senadores se sienten irritados porque, secún algunos de ellos han expresado "se les igªnoró" cuando Laniel formó gobierno la semana pasada.

listas de izquierda, que defienden los principios políticos de Anuerin Bevan, Publica la información sobre la Princesa Margarita en la princera página. Dice que la Reina pidió consejo al gobierno sobre lo que debla hacerse en el caso de su hermana, de la cual se dice que está enamorada del capitán Townsend, un hombre de 23 años de edad y la Princesa tiene 22.

La agraciada Princesa está viajando ahora por Rodhesia meridional, con su madre, y el apuesto Townsend está haciendo los preparativos para su viaje a Bruselas donde desempeñará el cargo de agregado de aviación a la Embajad Británic.

Tropas norteamericanas

La Ofensiva en Corea

SEUL, 9 (UP). — Los norteamericano se arrojaron hoy con lanzallamas hacia la cumbre del monte Porkchop (Chuleta de cerdo) pero los cañones colinos cortaron su avance con "un muro de ace-

prétitos internos y el oforgamiento de facultades extraordinarias de
emervencia al gobierno.

Las medidas rechezadas por la citada Comisión Levisiativa son narie
interrante del plan general del gobierno que contempla el aumento de
los impuestos la emisión de empréstitos internos y el otorgamiento de
facultades extraordinarias de emergencia al gobierno. acultades evirono. cencia al gobierno. de la Comi-Los impuestos afectados por el dictamen desfavorable de la Comi-sión de Hacienda del Senado son:

5 francos por litro de gasolina, 20 portes. Estos impuestos, según cálculos del gobierno deben dar sesenta mil sospecia. Hasta algunos de sus miliones de francos por año. Eu ell-conaboradores más cercanos han miliones de francos por año. Eu ell-minación del provecto de ley del so-sido sappicados por la crítica y bierno fué obra del senador radical Marcell Pellenc, que dito que el cos-to de la vida es hoy demastado ele-vado para que se le aumente aun

Fuera de esos impuestos, la comimisión aprobó casi todas las demás medidas propuenadas por Laniel pa-ra devolver al país su solvencia pe-

Si el senado en nieno rechaza culautera de las disposiciones del proyecto de lev. este deberá volver a la Asamblea Nacylonal en segunda lectura para poder dejar sin efecto el voto contrarlo de la Alta Cámara. BIDAULT VIAJA A EE. UU. PARIS, 9 (UP) - El Ministro de Relaciones Exteriores Georges Bidault y once de sus asesores sa lieron hoy en avión para Wash-

ington, a donde llegarán, si no

ocurre incidente alguno, esta mis ma tarde. El ministro lleva consigo una cartera que contiene las últimas instrucciones que preparó para él. ayer, en dos largas sesiones del Consejo de Ministros, el jefe del gobierno francés Joseph Laniel. No se emitió comunicado alguno de esas reuniones, pero después

personas bien informadas declararon que la palabra "negociación" que la que más se oyó en el deate, muy animado en ocasiones Bidault hablará sin duda con el ministro británico interino de Reaciones Exteriores Marques de Sa lisbury y el secretario de estado John Foster Dulles, sobre la po-

sibilidad de concertar la naz con los comunistas de Indochina. EPIDEMIA DE GASTROENTERI TIS EN CUBA LA HABANA, 9 (U.P.) — Según informes suministrados por el Mi-

nisterio del Interior, sólo en la ciudad de Santiago de Cuba han fa-

Será juzgada una mujer que incendió una casa NIMES (FRANCIA), 9 (UP). - Eva Closset, la mujer que confesó ser la autora del incendio que destruyó la "Casa de la Opera"

la presidencia del Consejode Ministros. El candidato con mayores probabilidades de suceder a Fernán

más vieja de Francia por venganza, comparecerá mañana ante los co Francés e Italiano, de donde Si el fiscal prueba que el edificio es una "mansión habitada" es posible que se condene a muerte a esta cantante de ópera belga pero se cree que su patética historia moverá a compasión a jueces

Fué en la noche del 27 de octubre del año pasado cuando los nabitantes de esta ciudad meridional vieron sobre el cielo los reflejos del voraz incendio que no pudieron sofocar los bomberos. Y fué cuatro días más tarde cuando la incendiaria se entrege voluntariamente a la policía, por consejo de su confesor, y en el momento en que los detectives se disponían a prenderia, informados por carta anónima que ella era la responsable del siniestro.

Eva Closset, una mujer de 47 años, triste y abandonada, contó su historia entre sollozos a la policía. Había sido cantante de ópera. Su voz no fué nunca buena pero si agradable. De su voz vivió hasta que los años comenzaron a producir su efecto devastador. Con amargura en el corazón, frustrada su ambición de llegar

Nimes, en cuyo coro actuaba Eva. Pero José no sabía cantar. El empresario le despidió después de tres representaciones. Eva se sintió profundamente herida, Rogó al empresario que le

Desesperada por la negativa, quiso vengarse. Una noche en-tró en el escenario por la puerta trasera del teatro con una botella gasolina y unos trapos viejos bajo el abrigo. Roció los trapos con la gasolina y pronto prendió el fuego. Salió del teatro cuando ya el incendio había adquirido gran fuerza. Y unas cuantas horas después sólo quedaban escombros del

l'ecido 58 niños víctimas de la epi-demia de gastroenteritis que azota edificio que había aguantado, firme y severo, siglo y medio de vida. l altora. la provincia de Oriente. comando aliado comunicó Rhee que el

aceptara de nuevo.

TOKIO, 9 (UP). - El comando e unirán mafiana, por primera vez enlace comunistas y aliados cele-r coreanos anticomunistas. de las Naciones Unidas comunicó desde que Syngman Rhee provo braron una reunión en Pan Mun hoy al Presidente Sudcoreano có la crisis que paralizó las nego- Jom, que duró 15 minutos. Syngman Rhee, que se propone firmar el armisticio con los comunistas a pesar de sus objectones segun manifestaron fuentes sud-

El General Mark Clark viajó en Rhee después de convocar a una reunión de los oficiales de enlace comunistas y alíados para esta tarde, a fin de fijar fecha para conferencia de los delegados místicio porque "las Naciones Uniprincipales en la que se resolve-rán los detalles finales del neuerdo de tregua. Inmediatamente de llegar a

Seul, Clark y sus asesores se di-rigieron a hablar con Rhee. y se negó a contestar a la pre-gunta de si Rhee, que ha amenatregua aliada y comunista, se re- poco antes que los oficiales de 27.000 prisioneros de guerra nor-

ciaciones de armisticio. El General Mark W. Clark, comandante supremo de las Nacio-nes Unidas, dijo que las sesiones plenarias se reanudarán en Pan Mun Jom. El General regres a

vión a Seul para conferenciar con Tokio después de conferenciar con das quieren concluir las negociaciones de tregua".

No quiso decir nada sobre la conferencia que sostuvo con Rhee nirse los jefes de las delegaciones, desde que el presidente sur-

Nada se quiso decir sobre lo que se trató en esa reunión. Venció Rijo per puntos. DUDAN DE LA SINCERIDAD SEUL, 10. (UP). - La delega-

ción de tregua de las Naciones Unidas irá hoy a Pam Mun Jon, decidida a comprobar la sinceridad comunista y a tratar de obtener en seguida la firma del ar-Por primera vez volverán a reu

armisticio inmediato con el fin de l determinar si jos comunistas real mente quieren latregua o adoptar

de hace dos años. Aparentemente les rojos están dispuestos a firmar, pero los de-

comunista envió una nota a las La reunión se efectuará exacta- Naciones Unidas ne la que acce mente al cumplirse el segundo día a discutir la puesta en vigor aniversario de la iniciación de las del tratado de armisticio sin exinegociaciones de tregua en Kae- gir la devolución de los prisioneros anticomunistas libertades por Rhee y sin la aprobación de éste Es indudable que la delegación en el caso que el presidente surde la UN tratará de obtener un coreano decidiera hacer caso omi. go de la tregua.

Al parecer esa nota aceptaba la misma posición de insinceridad las seguridades dadas por el comandante de las Naciones Unidas general Mark W. Clark, de que harfa lo posible por "mantener a sengaños y esperanzas fallidas de raya" a Rhee y de que emplearia REUNION DE DELEGADOS

SEUL (Corea), 9 (UP). — El mando de las Naciones Unidas informó hoy que las delegaciones de formó hoy que las delegaciones de las sesiones plenarias de tregua.

Clark anunció la reanudación de las sesiones plenarias de tregua.

27 000 priciones de guerra vora legados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rio, pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rio, pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rio, pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rio, pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rio, pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rio, pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rio, pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rio, pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rio, pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rios pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rios pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los dos años pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los dos años pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los dos años pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des rios pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los dos años pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los dos años pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los dos años pasados están aún la fuerza militar, si fuera encesa frecos en la memoria de los des desencios de las sectores de las fuerza encesa frecos en la Hace dos diss el Alto Comando | tinuar le luche por su cuenta.

de civilizados y cultos. auxiliar con generosidad, en la medida posible de su propia econo-mía, a la escuela católica. En este sentido, ningún sacrificio será demastado grande.

30.000 peregrinos aclamaron al Papa Ciudad del Vaticano, julio 9 (NC). - Su Santidad el Papa Pio XII recibió a más de 30.000 personas en una audiencia general en "el Dia del Papa", la fiesta de los apóstoles San Pedro y San Pablo. En la muchedumbre reunida en la Basílica de San Pedro había una vasta peregrinación de mujeres españolas. Poco antes de la audiencia Su Santidad celebró la santa misa en su capilla privada del Palacio Vaticano.

Al entrar a la basilica los britos de "viva il Papa" le recibieron. Fué necesario reunir las fuerzas de carabineros italianos y

desde Roma hacia el Vaticano.

Bajo el arco central de la basto de los arcos torales, portantes de la cupu la, deformados en el arranque de la pessador que cos dignatarios de la corte papal la presenciaron.

El interior de la basilica apare- cla ricamente decorado e ilumina
El interior de la basilica apare- cla ricamente decorado e ilumina
El interior de la basilica apare- cla ricamente decorado e ilumina
El interior de la basilica apare- cla ricamente decorado e ilumina
El interior de la basilica apare- cla ricamente decorado e ilumina
El interior de la basilica apare- cla ricamente decorado e ilumina
El interior de la basilica apare- cla ricamente decorado e ilumina
El interior de la basilica apare- cla ricamente decorado e ilumina-Papa.

El interior de la basilica aparecia ricamente decorado e iluminado: flores traidas de los jardines
vaticanos y de la Villa Pontificia

En el día de hoy, vaticanos y de la Villa Pontificia

En el día de hoy, vaticanos y de la Villa Pontificia

En el día de hoy, vaticanos y de la Villa Pontificia

En el día de hoy, vaticanos y de la Villa Pontificia

En el día de hoy, vaticanos y de la Villa Pontificia altar mayor de la Confesión. El Cardenal Federico Tedeschi.



COMISION DE LIBROS
PRENSA PUBLICACIONES

ante siete personas, desarrollándose la acción en el Londres de los últimos meses de la 2º guerra mundial. Del punto de vista literario es estimable, haciendose su lectura sumamente interesante; carcee de orientación moral, fuera de la condenación del crimen, pero con tedo no se rechazan claramente las costumbres licen-ciosas de algunos personajes, y se admite el divorcio.

Ed.: Emecé (Grandes Novelistas) NOVELA PSICOLOGICA 2B (Para mayores de 21 años) Una trama interesante y una factura no menos excelente po-

drian caracterizar a teta novela del conocido escritor inglés, Cuan-lo el protagonista —harto de una vida de religiosidad y piedad rada más bien que consciente y convencida— rompe con su paado, y se entrega al demonio, va pasando ante una serie de suaciones; sólo halla dos obstáculos en su deambular a través de cuerpos y almas extrañas, a saber: la inocencia de un niño y la decidida e inquebrantable voluntad de un hombre. La novela se halla bien orientada a pesar del elemento fantástico que integra esa sustitución de las almas. Hay evidentes elementos positivos: en primer lugar se destaca la realidad del demonio, la gravedad del consentimiento voluntario n el pecado, y en el estado de permanencia en él, la impotencia emoníaca ante la pureza del corazón y la voluntad firme en el El nefasto atractivo del demonio, de lo prohibido, hacen pelirosa la obra en un principio, sobre todo para jóvenes: porque deslumbra esa "liberación" de la ley, y ese consentimiento en el pecado. Desde el punto de vista literario, quizás haya que decir que

esta es una de las obras cumbres que ha producido el autor en lo que se refiere a la acción y al movimiento, que se desarrolla siempre en el campo psicológia. Se conservan las características de las novelas de Green, a saber: un análisis psicológico acertado, combinado con un argu-mento bien tramado y bien realizado y todo ello presentado en un estilo y un lenguaje impecables. CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 01

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

PAGINA DOS

LA NOTA

LA EDUCACION DE LA JUVENTUD

LA Parroquia de la Aguada

En honor de Nuestra Sentra del Carmen se realizaran una sofemnes

Catadral de Montavideo

Ter. Congreso Mariano de la Diócesis Florida-Melo
LAS ULTIMAS NOTICIAS

a través de la información de "ANI"

Carmen se realizaran una sofemnes

Catadral de Montavideo

Catadral de Montavideo

Catadral de Montavideo En honor de Nuestra Sentora del Carmen se realizarán es solemnes fiestas patronales en la Basilica Nita. Sra. del Carmen, Fatroquia de la Aguada

El interés que ha despertado en nuestra población y autoridade la Aguada

El interés que ha despertado en nuestra población y autoridarés el Certamen rés el Certamen rés el Certamen

Iglesias y capellanes que si tienen alguna mo-

dificación que hacer en los horarios de las misas dominicales, y demás datos que se publican al dorso del almanaque de la Contribución

al Culto, lo avisen, antes del sábado 11 por

LA DIRECCION DE A. C. C.

teléfono al 8 22 74.



minarà en el coronamiento del cilindro de la cúpula, en dos anillos de hormigón armado, uno por OREMOS Y el intrados, arranque de la mem TRABAJEMOS Pro 40 nuevas vocaciones para

> Aspiraciones: Cada año, envie Un nuevo semi-

el año 1954.

narista. Cada femilia tenga un hijo sacerdote.

En les diffines anis el vatienne no dado privetas evidentes de una de la morta de la lor de les proposes de l'estate de l'esta

tera libertad de conciencia... es vez al timpano angerado de la boveda autoportante de consoliun abuso a la religión el usarla para destruir el país, para apoyar la política del Vaticano y sus actividaes reaccionarias y antí - política está condenada la bóveda de fábrica, para alojar de madera policromada de la piezas tronco pramidates de consolidación y alilacas. Esta política está condenada a mente a la consolidación y alisolidación en hormigan armado.

Apóstoles San Felipe y Santiago lacas. Esta política está condenada a un completo fracaso".

Otros informes precedentes de Polonia afirman que los sermones semanales del Cardenal Wyszynki.

en la espaciona Iglesta de Santa de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Iglesta de Santa de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Iglesta de Santa de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Iglesta de Santa de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Iglesta de Santa de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Iglesta de Santa de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Iglesta de Santa de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Iglesta de Santa de Consolidación en hormigón armado.

Apóstoles San Felipe y Santiago y el Angel Custodio.

A grandes rasgos, las futuras etapas de consolidación y aligerado en hormigón armado.

A grandes rasgos, las futuras etapas de consolidación y aligerado en hormigón armado.

A grandes rasgos, las futuras etapas de consolidación y aligerado en hormigón armado.

El templo máximo de la Arquir ramiento, han de sucederse de in
mediato, servicio en hormigón armado.

A póstoles San Felipe y Santiago y el Angel Custodio.

A grandes rasgos, las futuras etapas de consolidación y aligerado de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de fábrica de sólo 23 cms. de espaciona Igual de f Ana en Varsovia, han llegado a pesor, lo que indica que su conserva tan propulares al extremo de pesor, lo que indica que su conserva que permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita, a breve plazo, libe- consolidado en su estructura, seque permita de secue per que se ha tenido que Instalar amplificadores en las afueras de la iglesia para que los millares de fieles que atisten y no pueden entrar al templo escuchen los ceracitos consolidación en hormigón armado (esmentes de carácter de elemento resistente.

Ser tan pepulares al exterio de consolidado en su estructura, ser rar de obstáculos el Crucero y el guirá mostrando a las generacion nes futuras, la esbeltez de sus líficadores que los millares de bóveda autoportante de consolidación del Crucero, se procederá a la termenta de tan alta significación como minación de la Superestructura monumento histórico,

Ha despertado muchisimo interés el Certamen Mariano organizado por la Codo por la Codo misión Ejecutiva misión Ejecutiva de Code misión Ejecutiva de Code MERCEDES, 9 (ANI). — Se llevó a calo en Cardona la tercera mercedes, 9 (ANI). — Se llevó a calo en Cardona la tercera

La founción De La Juventu.

La finalizad de muntar régima. La chair la contraction de la contraction d

ambor), y anillos por el intra Congreso Mariano Diocesano de Premunición centra la Tristeza, mente, a fin de dar el mayor real ce a los festejos que tendrán lu gar los dias 17, 18 y 19 del cte, adro, transmitirán la carga acta que en esa zona reina gran en ta que lindro, transmitirán la carga actual, directamente a los sólidos pilares de mampostería, descargando totalmente los arcos torales y las pechinas, estas últimas, mediante ménsulas que arrancan en los patines, apoyos de las importantes vigas, constituyendo en su conjunto la infra-estructura de la cúpula.

Lineror del país.

Lineror país ha fomado a Soca conto base de la Centro Social de Resolución operaciones debido a su situación estratégica en la Ruta S.

Se han incorporado al trabajo rá una otrenda floral al pie de la rá una otrenda floral al pie de la mas de 20 personas de la localidad, y este personal será ampliado, lo que beneficia a la rona. Las rutas 8 y 9 reportarán beneficios al formarse en el Km. 68 un "nudo" de distribución de energía.

Soca tendrá sus caminos electri.

La Policlínica Sania bre el gran futuro de Paso de los Toros. Magdalena Sofia Barat tan magna fecha, el citado Comi-Aprovechando la celebración de é Fatriotico solicitó a los poderes publicos diversas obras que constituyen sentida aspiración de la Una obra que necesita población local, y entre las cuales cabe mencionar a la de la insta-lación de una Escuela Industrial. El día 17, la Junta Local ofregeneroso apoyo

Desde hace unos tres años funciona gratuitamente una Policiinica en jurisdicción de la Parroquia de Santa Magdalena Sofia Barat. Realiza allí una obra realmente excepcional, siendo numente excepcion rosos los niños y los adultos que acuden a ella donde son atendidos ENPOSICION DE ACUARELAS por competentes médicos y abne-zadas nurses.

Enclavada en un barrio pobre.

Enclavada en un barrio pobre. Enclavada en un barrio pobre. incansable es la labor que se desarrolla. Funciona dos veces por semana, los lunes —para los nisemana, los miércoles —medicina general— desde las 14 y 30. En esos días más de 30 personas cada vez requieren los servicios médiofficial de Varsavia trasmituo tam
y Postifico; tambida hendido el
oblica del varsavia trasmituo tam
y Postifico; tambida hendido el
oblica del varsavia trasmituo tam
y Postifico; tambida hendido el
oblica del varsavia trasmituo tam
y Postifico; tambida hendido el
oblica del volta;
y Postifico;

Castillo - Lafaurie - Givenchy Balmain y Carven. Cientos de sugestiones para

arreglo del hogar. Cursos de sombrerería.

PIDALO A SU CANILLITA O AL TELEFONO 85155

La reforma necesaria Explicación

RDITORIALES . COMENTARIOR

Brens, por nuestro colega sanducero "El Telégiafo".

Gaineldimos con éste distinguido legislador en pensar que una reapreciara en su debido vale:. forma es necesaria, por la razón sencilla de que los motivos que hacen apreciara en su debido valer. forma es necesaria, por la razon sencilla de que los motivos que hacer la cuota concedia parti ultisko pensar ya en ella, no son sino la revelación en la práctica de los grades de U\$S 560,000 representará al ves defectos que señalamos oportunamente al sancionarse la nueva rededor de 28 mit cajones de tal onstitución.

La Constitución es la materialización, elevado a principio esencial, bebida. Salen agui a \$ 48.00 bebida. Salen agui a \$ 48.00 e un régimen de división institucional entre dos Partidos, como lo hador de \$ 120.00 de impuestos; er la notar el propio Dr. Brena. Constituye la última etapa de una tradel Estado se cobrará más de 3 n transformando en un Reglamento, pedría decirse secundario. La inclusión del pacto partidario, luego de las Declaraciones de Derechos, que quedan en parte desmentidas, llevan a eso, a hacer de lo que debió ser un Estatuto general un Reglamento particular, para sólo una mente de los técnicos en De echo Constitucional, para entregar la al Lonsejo de Subsistencias a ex obra a los prácticos. No fué necesaria la cpinión jurídica de ningún propiar carne con destino al abas profesor de la materia, ni había nada que consultarles. No hay en las to de Montevideo, con la finalidad actas ninguna polémica doctrinaria, a pesar de implantarse un nuevo de evitar la carencia de carne er cistema de instituciones. Es que lo que se imponía era un simple reglamento, ya preparado de antemano.

El Colegaldo no fue fruto de un convencimiento de mejor organiacción, sino la consecuencia de las directivas impuestas, llevadas a su
última poiencia, que hacia necesaria la plural dad de todos los poderes para aplicar el pacto, de mcdo exhaustivo. Por eso, no hubo ocaves para aplicar el pacto, de mcdo exhaustivo. Por eso, no hubo ocaulfo acco nadie, de discutir sobre presidencialismo o colegialismo. Ni
o más necesaria en la alimentares para aplicar el pacto, de modo exhaustivo. Por eso, no hubo oca.
ulón, para nadle, de discutir sobre presidencialismo o colegialismo. Ni
elquiera las convenciones partidarias, hubieron de pronuncia se. No era
fa fórmula saludable, sino la fórmula posible.
Insertado el Reglamento en la Constitución, hemos yuelto a la época en que un "despotismo mayoritario", era el dueño de la opinión nacional. Cruentas luchas iniciaron el proceso de reconocimiento del ten elementos que obstacuizan la derecho de las minorías a inituir en esa opinión nacional; ciclo que hoy se cierra nuevamente con dos integrantes, en lugar de uno. hoy se clerra nuevamente con dos integrantes, en lugar de uno.

Resulta irónico que se dé, como argumento, el de que los grupos excluídos son pequeños, cuando se hace todo lo posible porque no crezcan... de mandato legal.

De la flexibilidad de la ley, para permitir las garantías electora la lexibilidad de la ley, para permitir las garantías electora la ley de 1947 permite solamente la ley de 1947 permite solamente. De la flexibilidad de la ley, para permitir las garantias ciectos de la ley de 1947 permite solumente les y la representación en proporción a los caudales cívicos de cada expreplar carne, concepto que eviuno, se pasó al uso del Gobierno para imponer una representación de los dada en la provisión de los cargos, con vistas a la satisfacción de los cionado en el decreto. cliectorados y a una mayor justicia, se decia, en la ublicación de los cludadanos, El primer pacto, duramente resistido, fué luego constitucarne no es clonalizado, en 1934, por quienes lo habian impugnado. Y se incluyeron clonalizado, en 1934, por quienes lo habían impugnado. Y se incluyeron disposiciones rigidas de integración de los cuerpos, de quorums especiales y de permanencias en el Gabinete, que llevaron a un nuevo golpe de Estado, que después suavizó las normas con una reforma parcial. Normas sustituídas, luego, por los "en.endimientos" y las "coincidencias". Para volver nuevamente, a una construcción todavia más rigida, que todas las anteriores, que es la de hoy, y que agrava y renueva todas las cosas inaprendidas y señala el olvido voluntario de las experiencias.

Hemos llegado a defenda con talencia de lo defenda de deferminados substituídas a defenda con talencia de la defenda de de de de defenda de defenda de defenda de defenda de defenda de d

ecclente invariable.

A no darnos cuenta de que al obligarse al ciudadano a tener que cretos se ha repetido en nume-come diliarse necesariamente a un Partido, para poder emplearse o simplemente a actuar, caemos en lo que criticamos a Gobiernos como el pesoultado ha sido siempre el mismo: Y aun más, se ha comentado que un Consejero Nacional, habria ductores y auge del mercado La afirmado que él está en su cargo sólo para servir a sus correligiona- gro que no se cvita con estas incvios. Sea o no exacto, podría serio, y que pueda aceptarse como po-olbie es, por el solo, un síntoma de una deformación mental inacepta-En estas condiciones, cabe preguntarse si cualquiera es la refor- Bibliotecas en déficit ma necesaria y si bastaria un simple cambio en las fórmulas. Si convendria apoyar una reforma de los desplazados, por razones interesavendria apoyar una reforma de los desplazados, por razones interesados, para caer de nuevo en las revanchas particionarias, o si es nececario pensar en algo de más enjundia, por razones desinteresadas.

Toda reforma que no sea sino una nueva manera de ubicaciones o de reglamentos, no hará sino ser otra nueva etapa del mismo proceso desquiciante.

Ya que la actual Constitución podría considerarse como la etapa fullama de un ciclo equivocado, hab la que pensar en que una fórmula nueva debe ser el comienzo de una etapa fundamentalmente distinta.

La futura Constitución, no tanto por su letra como por el espíritu a futura Constitución, no tanto por su letra como por el espíritu nes contribuyeron a formar la vo de distribución de La futura Constitución, no tanto por su letra como por el espírita con que habría que administraria, tendría que volver a ser un Estatuto que permitiera otro destino a sus normas. Disposiciones que fuesuan el medio de aceptar la representación de las ideologías y no únicamente de las personas o los Partidos, y para que garantan, con carácter tutelar, las declaraciones generales de derechos que la precedan. Sólo, entonces, habríamos hecho una valedera reforma.

La futura Constitución, no tanto por su letra como por el espírita nes contribuyeron a formar la cultura de aquel gran hombre que será modificado, puede afirmas el lamó Leonardo De Vinct'.

Los lectores que tal cosa expresión del servicio del servicio tranviario con destino al norte de la cultura de aquel gran hombre que será modificado, puede afirmas el lamó Leonardo De Vinct'.

Los lectores que tal cosa expresión del servicio del servicio tranviario con destino al norte de la cultura de aquel gran hombre que será modificado, puede afirmas el lamó Leonardo De Vinct'.

Los lectores que tal cosa expresión del servicio tranviario con destino al norte de la cultura de aquel gran hombre que será modificado, puede afirmas el lamó Leonardo De Vinct'.

Los lectores que tal cosa expresión del servicio tranviario de la cultura de aquel gran hombre que será modificado, puede afirmas el lamó Leonardo De Vinct'.

Los lectores que tal cosa expresión del servicio tranviario de la cultura de aquel gran hombre que será modificado, puede afirmas el lamó Leonardo De Vinct'.

Los lectores que tal cosa expresión de las cultura de aquel gran hombre que será modificado, puede afirmas el lamó Leonardo De Vinct'.

Los lectores que tal cosa expresión de las cultura de aquel gran hombre que será modificado, puede afirmas el lamó Leonardo De Vinct'.

Los lectores que tal cosa expresión de la cultura de aquel gran hombre que será modificado, puede afirmas el lamó cultura de aquel gran hombre que será modificado, puede afirmas el lamó cultura de aquel gran hombre que será modificado,

Piedad y propaganda

En una radiodifusión especial transmitida en varios idiomas, la
Radio Vaticana ha dicho que hay su diferencia entre las peticiones de clemencia hechas por los catolicos en favor de los esposos Ropender al mejoramiento de sux Radio Vaticana ha dicho que hay su diferencia entre las peticiones de clemencia hechas por los catolicos en favor de los esposos Rogenberg, y las de los comunistas.

Julius y Ethel Rosenberg fueron ejecutados en la prisión de Julius y Ethel Rosenberg fueron ejecutados en la prisión de Sing Sing en Nueva York como espias convictos.

El llamado a la piedad de los católicos se inspiraba en motivos de misericordia; los rojos en cambio hicieron dei caso una ocarión de propaganda organizada y escandalosa, dijo la Radio.

Así las cosas, surge la duda de si los rojos realmente querían salvar a los Rosenberg, o simplemente expiotar el caso para sus miles anualmente en esta de su mediocridad insuperable, tal las carnesto. endas prodria dedicar algunos miles da pesos, aunque sólo sea de vez en cuando, para enriquecer el acerro de bibliotecas de profundo sentido popular.

Especialmente en los países latinos, donde la influencia cristiana se mantiene con fuerza, las peticiones de clemencia eran sinsuperable. Requeriria que lucço del mentable. Requeriria que lucço del mentable de su recate de su ca miras politicas.

Especialmente en los países latinos, donde la influencia cristiana se mantiene con fuerza, las peticiones de elemencia eran sinticara se mantiene con fuerza, las peticiones de elemencia eran sinticara se mantiene con fuerza, las peticiones de elemencia eran sinticara se mantiene con fuerza, las peticiones de elemencia eran sinticara se mantiene con fuerza, las peticiones de elemencia eran sinticara se mantiene con fuerza, las peticiones de elemencia eran sinticara se mantiene con fuerza, las peticiones de elemencia eran sinticara se mantiene con fuerza, las peticiones de elemencia eran sinticara se mantiene con fuerza, las peticiones de elemencia eran sinticara que elucço del mentable. Requeriria que elucço del impulsarse dentro de fronteras, para que la correctificadora que princa al dia una obra que por su naturaleza debe de impulsarse dentro de fronteras, para que la correctificadora que por su naturaleza debe de impulsarse dentro de fronteras, para que la correctificadora que por su naturaleza debe de impulsarse dentro de fronteras, para que la correctificadora que por su naturaleza debe de impulsarse dentro de fronteras, para que la correctificadora que por su naturaleza debe de impulsarse dentro de fronteras, para que la correction de impulsarse dentro de fronteras, para que la correction de impulsarse dentro de fronteras, para que la correction de impulsarse dentro de fronteras, para que la correction de impulsarse dentro de fronteras, para que la correction de impulsarse dentro de fronteras, para que la correction de impulsarse dentro de fronteras, para que la correction de impulsarse dentro de fronteras, para que la correction de i

PUKINU...AUDIA ULTRAINTENCIONAL Compensation processes para Rákosi of compensation processes para Rákosi of

La consideración que antecede es, seguramente, el producto de Una de uda,

An consideration grant allowed the processing of the first policy of the processing of the processing

Escribe WALTER KOLARZ OS reformistas están divididos —esta es la realidad— entre los divisas para whiskey, y no para otras cosas mas necesar as pura desean por razones interesadas de orden polit.co". Temamos esta indicación del reciente reportaje hecho al Diputado Dr. Tomás G.

Brena, por nuestro colega sanducero "El Telég. afo".

Brena, por nuestro colega sanducero "El Telég. afo".

Brena, por nuestro colega sanducero "El Telég. afo".

> El Poder Ejecutivo ha dictad Por otra parte, esta escasez de

a red de transportes. mental, ya que AMDET nececiudad, así como a reponer el une se prestaba, antes de su

Contratáronse

En el dia de ayer, habien.

do aceptado los representan-tes de la firma italiana adju-

AMDET relativa a la provi

tontevideo, quedo completa

los trolebuses

rial de lectura en las ramas lite-

El nuevo gobierno soviético y la futura lucha por el poder El nuevo gobierno Malenkoy de la Unión Soviética es fundamentalmente diferente, en su estructura, del que presidía Stalin. Han perdido su situación en el nuevo gobierno nueve vice-presidentes primeros que tenia el gobierno nueve vice-presidentes primeros que tenia el gobierno stalin. Los únicos que quedan son Beria, Molotov, Bulganin, Kaganovich y Mikoyan. Tres docenas de Ministerios —algunos creados hace sób dos o tres años—nisterios —algunos creados hace sób dos o tres años—nisterios —algunos creados hace sób dos o tres años—refundidos. En total, el número de miembros del gobierno ha bajado de 71 a 29.

Todo lo cual significa que el nuevo régimen ha abandonado la excesiva especialización en la labor del godierno nativa del cual significa que el nuevo régimen ha abandonado la excesiva especialización en la labor del godierno nuevo gobierno nuevos departamentos gubernamentales muy posar de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales gobernantes de Rusia, a ser uno de los catorce reales apole combaraçãos. Se decia que combinaba la "éficiencia nor desmoraçãos ser c

refundidos. En total, el número de miembros del gobierno ha bajado de 71 a 29.

Todo lo cual significa que el nuevo régimen ha abandonado la excesiva especialización en la labor del goblermo que se practició hasta la muerte de Stalin. Esta
blermo que se practició hasta la muerte de Stalin. Esta
sébita marcha atrás debe haber sorprendido a los miemsóbita marcha atrás debe haber sorprendido a los miemsóbita marcha atrás debe haber sorprendido a los miemsóbita marcha atrás debe haber sorprendido en la labor del
boo del Parlamento Soviético como al público soviético. La gente debe preguntarse por qué no se bicleron
a concidente de la sensación que habían de causar. Declaró en la
reunión del Consejo Supremo que los cambios se ha
bian estudiado desde hacia tiempo por el mismo Stabian estudiado desde hacia tiempo por el mismo Stalin, junto con el partido y el gobierno. No dijo por qué
de cotubre de 1952. Mas, aunque fuese cierto que los
cambios fuesen del gusto de Stalin, es preciso llegar a
la conclusión que el sistema de gobierno. So dijo por qué
de cotubre de 1952. Mas, aunque fuese cierto que los
cambios fuesen del gusto de Stalin, es preciso llegar a
la conclusión que el sistema de gobierno. So dijo por qué
de octubre de 1952. Mas, aunque fuese cierto que los
cambios fuesen del gusto de Stalin, fue un
tracaso, que demostró su inefeiencia y ruinosidad.

Como resultado de la reorganización han surgido

refundidos. Tal rez se trata
de un favorito de Malenkov.

Todavía es más interesante la creación de un nuevo
de la prefundición de las jetatur ade la Administración de la fluta a
Mar del Norte, a la cual se deben desiacados serviclos
ministerios de Cinema logarcation Superior y Rede la sensación que habían de causar. Declaró en la
reculión de Consejo Supremo que los cambios se hala de la sensación que habían de causar. Declaró en la
reculión de Consejo Supremo que los cambios se halin, junto con el partido y el gobierno. No dijo por qué
de cotubre de 1952. Mas, aunque fuese cierto que los
camb

Exclusivo para EL BIEN PUBLICO

Quedó proyectada la constitución de La Junta postergó una entidad madre para el turismo para el lunes el La integrarán la Federación Uruguaya y la Cámara Uruguaya de Turismo En la tarde de ayer, la prensa fué invitada a rismo, balnearios, carreteras, realizaciones de di una reumión que se realizaria en el Plaza Hotel, versa índole, que suponen la inversión de ingencion versa forma por la Federación Uruguaya de Turismo, reunión en la que se expondria la realización de la que en adelante habrá de ser la entidad están en manos de la Federación del Turismo, y

de la que en adelante habra de ser la entidad estan en manos de la Federación de la relación de la Federación Uruguaya de Turismo y de la Cámara Uruguaya de Turismo y de la Cámara Uruguaya de Turismo y de la Cámara Uruguaya de Turismo, y las que, hasta tanto se decida el nombre comun que habra de distinguirla, importancia.

Guía Turistica

Juristica

Guía Turistica

Juristica

**Juristic da el nombre comun que habrá de distinguirla, figura con esa doble designación, con el agregado de "Fusionadas".

Atendidos gentilmente los representantes de la prensa por los dirigentes actuales de la entidad, iueron enterados por su presidente el Dr. Héctor Paysse Reyes de los propositos, de las finalidades y de la razón de esa fusión.

Daremos asi, un sintesis de lo que se explicó a la prensa, y que interesa sea del conocimiento del publico, por la trascendencia que significa para el país este movimiento de intensificación del turismo, tanto externo como interno.

** Fusión de comunes ideales

Refiriêndose al sentido de esta nueva federación, explico el Dr. Payssé Reyes, que la misma no es otra cosa que la reunión de dos institutos, uno de otra cosa que la reunión de dos institutos, uno de curiososa que la reunión de dos institutos, uno de curiososa que la reunión de dos institutos, uno de curiososa que la reunión de dos institutos, uno de curiosisima: Una guía del Uruguay, bastante comcivico, el comunista y los representantes de la futuro.

La Junta estaba citada para las 19 horas... pero durante una hola futuristica (Paro de futuro, 19 horas... pero durante una hola verificación de contener todos los Guía Turística, que habrá de contener todos los contener todos los datos relacionados con nuestro país, que puedan datos relacionados de empresas privadas que finan-la colaboración de empresas privadas que fundados a varios de las tantes de las macionalistas?

Reunión de varios de las tantes de la prensa de la vez que se mostró forma

explico el Dr. Payssé Reyes, que la misma no es otra cosa que la reunión de dos institutos, uno de más larga data, la Federación Uruguaya, y otra más reciente, la Cámara Uruguaya, que tienen similares ideales y finalidades. Si alguna diferencia puede creerse que existía entre ambas, habría sido sólo por error de información. De aquí que en tren de buscar un comun entendimiento entre ambas, representantes de las dos celebraran requiniones previas, de las que surgió la conveniencia de la fusión, para luchar en común, por lo sión había encontrado estos días una publicación des una publicación dos institutos, uno de curiosisima: Una guía del Uruguay, bastante com curiosisma: Una guía del Uruguay, bastante com curiosiama: Una guía del Partido Colorado no batillata.

No alcanzaba el quorum para in uniones previas, de las que surgio la conveniencia de la fusión, para luchar en común, por lo
mismo por que se esforzaban por separado. Esa
fusión quedó definitivamente resuelta en reciención y cooperación afortunadamente se encuentra
ción y cooperación afortunadamente se encuentra
ción y cooperación afortunadamente se encuentra convertida en realidad. Los departamentos se han mostrado entusiastas con la idea del turismo. Con la particularidad de que los departamentos aleja dos, como Rivera, son de los que más se han modos, como Rivera, son de los que más se han modos de su bancada que el acumento de la superfe de la su nombre que la habra de distinguir. Con chic, in particular son de los que mas se realizaciones que ambas instituciones habían lodos, como Rivera, son de los que mas se grado hasta el presente, se multiplicarán por el vido en ese sentido.

** Policia caminera Una de las cosas por las que bregará la Federa-* Perspectivas de la empresa

Refiriéndose a las posibilidades de la empresa, manifestó el Dr. Payssé Reyes, que nunca hubiera creido que la libre empresa hubiera podido ra creido que la libre empresa hubiera podido llegar tan rápidamente a los resultados a que ha librado que ha los resultados a que ha llegar do reste esfuerro función de la seguridad en el uso de esas missamismo de en el uso de esas missamismo de la seguridad en el uso de esas missamismo de el en en en extraordinaria que se cele-

llegar tan rapidamente a los resultados a que ha llegado este esfuerzo turístico, realizado fuera de la intervención y de la influencia estatal, pero apoyado por la colaboración de quienes han comprendido las posibilidades del turismo para el Uruguay, al igual de lo que se ha cumplido en otros países.

* Turismo y excursionismo

asimismo de la seguridad en el uso de esas mismas de la setuación, la moción resultó afirmativa. De materia que materia que materia que materia de transcendental importancia en este movimiento turístico, recordó la Asamblea que se realizará el próximo domingo en Canelones, con representante de defender el proyecto.

Puesta a votación, la moción resultó afirmativa. De materia que materia que materia que materia que materia que de un moción resultó afirmativa. De materia que materia que materia que materia que materia que de un prosultó afirmativa. De materia que mostro "las cartas".

El edit señor Calleriza (blanc. acev.) mocionó para que un prosultó afirmativa. De materia que materia qu * Turismo y excursionismo

Explicando la verdadera modalidad del turismo, tal como se debe encarar su realización, expresó que hay dos aspectos a tener en cuenta. Uno es el turismo desde el exterior. Otro el que habed

chi los proyectos de Estatuto la his dable, hablar sereno, con particular versación en los problemas del furismo y la aeronáutica, a quien chua de la hue.ga, Entitendo de la hue.ga, Entitendo de la hue.ga, entitado de la hue.ga, entidado de la hue.ga,

aumento del boleto

LO PIDIERON LOS EDILES BATLLISTAS

PAGINA CUATRO LA VIDA BUCIAL

Hoy gran rummy en el Parque Hotel a beneficio de la Escuela Venezuela

Una nota social que reunirà a numerosos elementos de nuestra sociedad, serà el rummy canasta de esta tarde en el Farque Hotel a beneficio de la Escuela Venezuela.

Numerosas mesas han sido formadas para esta reunión que está prestiglada por la siguiente Comisión de Sras.: Aida Serra de Martínez Trueba, Amanda Bildegaray de Alvarez Cina, Blanca Berreta de Brause, Maria Julia Garayalde de Zavala Muniz, Ida Brum de Garcia Capurro, Chiquinha Quadoss de Ricaldoni, Zulema Faroppa de Arroyo Torres, Margarita Sañez de Barbato, Clotilde Santayana de Paiva, Angélica Llopard de Graucit, Isabel Martínez Trueba de Rodríguez Peinado, Maruja Coelho de Raiz, Iris Vignola de Parodi, Lía Silveira Bresque de Sáenz, Isabel Aldave de Nattino, Esther Villetti de Rivas, Ema Pérez de Batista, Elba Saint Hillaire de Gamba, Margarita Gallardo de Piccardo, Amira Cabbrera Vaera de Aroztegui, Dora Larrosa de Iturralde, Blanca Riolfo de Rebella, Hilda Vásquez de Cabiltra, María del Carmen Idiartegaray de Pérez Casas, Olga Plaggio de López Gutiérrez, María del Carmen Idiartegaray de Pérez Casas, Olga Plaggio de López Gutiérrez, María del Carmen Idiartegaray de Pérez Casas, Olga Plaggio de López Gutiérrez, María del Carmen Lida Resen, Sara Díaz de Delgado, Amanda Pera, Della Resen, Sara Díaz de Delgado, Amanda Pera, Della Resen, Sara Díaz de Begada Calléra, Renée Rodríguez, Ernestina Pera, Della Resen, Sara Díaz de Delgado, Amanda Elegada Candon de Achaval, María Lulsa de Espadia.

sas, Olga Piaggio de López Gutiérrez, María del Car-men Narancio de Vidart, Estela Pereda Valdés de Es-Elena de Achaval, María Luisa de Espada. Reunión en lo de FAMOSO CUARTETO DE PARIS Vanrell Delgado | PROXIMAMENTE EN EL SOLIS El Centro Cultural de Música, continuando el magnifico ciclo d El señor Rafael Vanrell v su esposa Matriae Deigano Deigano, conclertos que nos ha brindado en el corriente año, se complace en ofrecieron ayer una reumon en presentarnos al famoso cuarteto Loewenguth, cuarteto de Paris que honor de su nifa reria que cum ha confirmado rotundamente ante los principales auditorios de No

pito 15 años, kactivo esta reunion una nota juventi muy lucian y américa, su prominente posición en el campo de la musica de Cámara. América, su prominente posición en el campo de la musica de Cámara. Su repertorio abarca composiciones de las escuelas clasicas, roman-su prominente puede la musica de Cámara. animada pues nabian sido invita-das a participar de enas la 5 si-guientes Joreneitas; Sara Reguies Reyes, Carmen y Beatriz Forras Latralde, Rosario Gainnal Arta. Latralde, Rosario Gainnal Arta. La crítica universal ha sido unánime en aplaudir sus señaladas Larraide, Rosario Gamnal Arta-gaveytia, Juna Carbajar, Bosch, Raquel Butler Preff, Rosa Gon-zaiez Vanien, Teresa e més Pi-fayro Vanient Straight Departs 18unturales. Està abierto en la boletería del Solís el abono para estos aconneyro Vanreil, Silvia Deigago Pe- culturales. ca Onter, Carmen Pineyro Can-rell, Beatriz Urta Esparraguera, Nocetu Muilin, Liena Crocco Fe-162 Parpai, Joseffia Verissimo Pe- mencionado. & Butrico Bonifazio, María Antonie-

ta Bergman, Nelly Gabriel.

Asistieron a esta demostración

de Mondino, Juanita Bonifacio de

rr.e, Yolanda Gardela de Luongo,

tena de Scafiezo, Carmen Loureiro

de Lema María Luisa Loureiro de

Elisa D'Ambresio de De Ciam-



tivo se oficiará una misa en ne-

ción de gracias a las 9 y 30 noras

en la Parroquia de la Inglaculada

Concención (Vascos), en 18 que se

originară una reunion lucida.

\$ 500.00, del que participaran so Noemi Mallarini de B
\$ 500.00, del que participaran so garita N. de Luongo,
clos y no socios del club, medianto rano de Tubino. Sci

se consagra CANTEGRIL!

VINGERUSTRA OBRA

• Centenares de residencias maravillosas Cincuenta y seis kilómetros

de carreteras... Agua corriente, luz, teléfonos... O Estación propia de Ferrocarril... Estación de servicio...

Mercado modelo... O Country Club... cancha de golf... O Campo de polo... canchas de tennis... Pileta de natación..., cine...

SI Vd. piensa en su residencia de fin de semana y de veraneo...

las siguientes personas: Señoras Carolina Marchesi de Pasquali,

BENEFICIESE con nuestro 6.º Plan de Edificación EDIFIQUE EN

CANTEGRIL S.A Av Agraciado MISMO 0 Ruego a Vds. se sirvan enviarme, sin cargo y sin com-promiso para mi, detalles sobre el 6° GRAN PLAN DE EDIFICACION EN CANTEGRIL ENVIE ESTE O CUPON 9 Locolidad_______ lel_____

stoppa, Loilta Nedovelli de Rose, sabel Pazos Abelenda de Rivello, sabel Pazos Abelenda de Rivello, SE FIJARON LOS AFOROS PARA EXPORTAR PRODUCTOS DEL PAIS

* BODA ABARACON-PEREYRA
LOMASSO. — El 10 del pró
kimo mes de retiembre tendrá lugar la boda de la señoria Olga
Pereyra Eonasso con el señor Germán Abaracón Ferrando. La ceremonta religioza se lite-ará a cato en la residencia de la novia y
destacada.

* TE BRIDGE EN LO DE AVEdesta cada.

* TE BRIDGE EN LO DE AVEdesta cada.

* TE BRIDGE EN LO DE AVEdiday Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Gerona, Mabel Bacco.

* También será el cine de CanteGlidys Ger OTROS DECRETOS DEL MINISTERIO DE HACIENDA

| final pene en conocimiento de los españo- españoles e instituciones españo- las que la Embajada de España Sábado 11 (Horario de 9 a 11). Sábado 11 y lunes 13: (Horario Sába to en la residencia de la novim y destandant de la moria y destandant lugar destandant luga

de Saralegul, Herminia Bonomi de Preon, Tula Cerco Escuder de Guadalupe, María Cella Cavajani de Zeroino, Rotario Canale de Quintela, Julia Fug Spangenberg de Ronzini, Estela Pereda Valles de Escuder Nânez, Cella Balparda de Amano, Celeste Lopez Avellana de Rirascou, Eva Bonomi de Pereyra, Irma L. de Lwes, Nina Antralde de Saralesce Lopez Avellana de Rirascou, Eva Bonomi de Pereyra, Irma L. de Lwes, Nina Artralde de Saralesce Lopez Avellana de Matthers Abadie lin Recayle de Matthers Abadie l

a sus emissides con inclivo de su reciente dundo. Cell suitante de la contraction de su contraction de su contraction de su contraction de su contraction de suitante de la contraction de contraction de

che certification of the meaning of the control of the certification of

El Consejo de Gobierno sigue reglamentando la ley de recursos para el Presupuesto de Gastos SE TRATA DE LOS GRAVAMENES QUE DEBE PERCIBIR LA D. DE ADUANAS

Consejo adoptó el siguiente decreto regiamentando la Ley Nº 11924 de 27 de marzo de 1953, sobre Recursos para el Presupuesto General de Gastos cuya percepcion està a cargo de la Dirección General de Aduanas. En acuerdo con el Sr. Ministro de Hacienda el 14 de abril de 1934, por el siguiente: juzguen procedentes. Art. 89 — El Jeie del Salon visarà, al sólo efecto y grasas lubricantes

y grasas lubricantes

Artículo 19 — El impuesto edicional a la nafta

ando por el extende 20 de le les anomas la nafta creado por el artículo 3º de la ley, cuando lo recaude la Dirección G, de Aduanas, será percibido en las mismas condiciones que los demás impuestos que las mismas condiciones que los demás impuestos que la condiciones que los defendas en mentales que la condiciones que la actualmente gravan a esos productos.

Art. 29—El impuesto adicional establecido por el prenaidos en el decreto de 14 de abril de 1934, cuanarticulo 49 para los aceites y grasas que se importen, do a su juicio estos no pertenezcan al pasajero que serán liquidados y percibidos conjuntamente con los demás establecidos por la Ley Nº 8848 del 19 de octubre de 1928, a cargo de la Dirección G. de Aduanas.

CAPITULO II

Constituendo Si de la Ley

Constit Art. 39—A los fines dispuestos en el artículo 92 de la Ley, se seguirá el procedimiento siguiente:

19) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

19) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

10) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

11) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

12) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

13) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

14) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

15) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

16) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

17) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

18) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

19) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

10) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

11) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

12) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

13) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

14) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

15) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

16) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

17) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

18) La Contaduría Gral. de la Nación dispondrá

19) La Contaduría Gral. de la Nación de la Contaduría Gral. de la Nación d la impresión de las guías de tránsito terrestre, debi-damente numeradas y oportunamente seliadas por la Sección Valores, las que distribuirá entre las Diventiladores, planchas, tostadores, hornillos y cocini-llas de sopremesa, aspiradoras y máquinas de encesección valores, las que distribuira entre las Direcciones Generales de Aduanas y de Impuestos Internos.

2) En el Departamento de Montevideo, las referidas guías serán expedidas por la Oficina de Conferidas guías serán expedidas por la Oficina de Conferidas guías serán expedidas por la Oficina de Contralor de Tránsito de la División Receptorias, contabilizándose su expendio y percepción por las de Contaduría y Tesorería.

37) Las Direcciones de Aduanas y de Impuestos
Triteros se consumerado de impuestos de impuestos de impuestos de consumeración de las ciencias o artes del es-

Internos se comunicarán de inmediato que oficinas tudian o profesional que regresa al país, juegos quedan habilitadas para expedir las referidas guias.

CAPITULO III

CAPITULO III pasajero y del hogar, nebidas en general, hasta una decena de botellas, perfumes y articulos de to-Impuesto a los artículos y mercaderías que Art. 4?—Sustituyese el artículo 19 del decreto de cador o medicinales en general para uso del pasa-14 de abril de 1933, por el siguiente:
"Se considera equipaje de pasajeros, y en consecuencia, exentos del pago de derechos e impuestos, elempre que sean usados a juicio de los funcionarios el meneral para uso del pasajero, aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles cuencia, exentos del pago de derechos e impuestos, elempre que sean usados a juicio de los funcionarios en general para uso del pasajero, aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles en general para uso del pasajero, aparatos para diversión de los niños, útiles y aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles en general para uso del pasajero, aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles en general para uso del pasajero, aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles en general para uso del pasajero, aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles en general para uso del pasajero, aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles en general para uso del pasajero, aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles en general para uso del pasajero, aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles en general para uso del pasajero, aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles en general para uso del pasajero, aparatos para la práctica del deporte menor, exceptuando las ináquinas de autopropulsión, comestibles en general paratos para la práctica del deporte menor, exceptuando la paratos par intervinientes y que por su cantidad no hagan pre-sumir que se introducen para ser negociados, a les sumir que se introducen para ser negociados, a los artículos y efectos siguientes:

a) Las ropas y objetos de uso de los pasajeros
b) Los instrumentos y artículos de uso de la profesión u oficio de los pasajeros que vengan a radicarse en el país. Esta disposición no es aplicable carse en el país. Esta disposición no es aplicable a los pasajeros que lleguen en carácter temporal, a los pasajeros que leguen en carácter temporal, a lleguen en carác quienes deberán consignar o garantizar el importe Art. 11.—La Dirección G. de Aduanas, fijará denquienes deberan consignar o garantizar el importe de los derechos correspondientes a la importacion de los mencionados instrumentos o artículos.

c) Los muebles y demás enseres comésticos de decreto, a los fines de su despacho, según lo disdecreto, a los fines de su despacho de su despacho, según lo disdecreto, a los fines de su despacho de su despa uso de las familias que vengan a estaunaerse en puesto por el artículo 93 de la ley que se reglael país.

Las disposiciones de los incisos b) y c), no rigen para los efectos que conduzcan los pasajeros domecipara con anterioridad a la fecha de la vigencia de la condución despacharse la país y que se hayan ausentado acciparán despacharse la país y que se hayan ausentado acciparán despacharse la país y que se reglamenta, podrán despacharse la país y que se reglamenta, podrán despacharse la país y que se reglamenta podrán despacharse la país y que se reglamenta podrán despacharse la país y que se reglamenta podrán despacharse la país y que se hayan ausentado accipara la país y que se reglamenta la país y que dentalmente del mismo, salvo cuando se compruche que los referidos efectos fueron llevados por el inque los referidos efectos fueron llevados por el inque los referidos efectos fueron llevados por el indecreto de 14 de abril de 1934, la resolución de 13 de agosto de 1933 y cualquier otra disposición que se teresado al ausentarse de la República.

d) Las herramientas de trabajo de uso de los in-

oponga a las del presente decreto, migrantes."
Art. 59 - Sustituyese el artículo 89 del decreto de CAPITULO IV 14 de abril de 1934, por el siguiente: "El despacho por el Salón de Pasajeros de ar-Impuesto a las valijas o bultos Art. 14. - Las estampillas a que se refiere el artículos u objetos comprendidos en el artículo 93 de la Ley Nº 11924 de fecha 27 de marzo de 1953, cuyo valor de aforo exceda de \$ 50.00, sólo podrá realizarse mediante solicitud escrita ante la Dirección G. de Aduanas. Por los comisionistas y las personas que realicen viajes frecuentes no podrán hacer su despacho por el Satón de Pasajeros, aun cuando el valor de aforo de las mercaderías sea inferior a \$ 50.00"

Art. S. — Previo al desembarse de los positores el de los positores el desembarse de los positores el desembarse de los positores el Art. 69 — Previo el desembarco de los pasajeros, el tivos estados mensuales, de los valores aplicados ; Capitán del buque entregará a las autoridades del Salón la lista de pasajeros conjuntamente con el manifiesto de equipaje y pequeños bultos de los mismos.
Art. 77 — Sustituyese el artículo 12 del decreto de Art. 15. — Comuniquese, etc."

CAJA NACIONAL DE A. Y DESCUENTOS Del Consulado Gral. de España

Pagará desde mañana a las clases pasivas La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos efectuará el pago PODRA EXHIBIRSE LA del presupuesto correspondiente al mes de JUNIO de 1953 a las Clases Pasivas de la Nacion, de acuerdo al siguiente detallo: PROXIMO 18 DE JULIO

NOTA IMPORTANTE: Los pagos se dectualada in contracto de la sen los días y horas fijados. Los que no cobraron los haberes en las en los días y horas fijados. Los que no cobraron los haberes en las fechas indicadas, podrán hacerlo el día lunes 20, como asimismo los apoderados que no hayan presentado la revista dentro del plazo

(Ley 25,446). Premios de Cristalia de Carriente a las 14 tancia y Cucrpo de Inválidos.

Lunes 13 (Horario de 13 a 15):
Retirados Clases y Tropas del ejército del Nº 8602 al 11699.
(Horario de 15 a 17): Retirados concurrir, especialmente invitados concurrir. Clases y Tropas del Ejército del la Sra, esposa del Sr. Presidente Nº 11700 al 12999.

Martes 14 (Horario de 13 a 15): Sr. Ministro de Salud Pública, Dr. Retirados, Clases y Tropas del Federico García Capurro y otras Ejército del Nº 13000 al 11193. (Horario de 15 a 17): Retirados, Clases y Tropas del Ejército del Nº 14500 al final.

Miércoles 15 (Horario de 13 a 17) vana de la sede social, calle Trein-

"Inflerno en las nubes", otra vez Guadalcanal Plying Leathernecks, — Producción estadounidense il.K.o. Habiada en inglés con títulos en español. Argumento: James de Grant. Fotogralia: William Sneider, Música: Roy Webb. Director: Nicholas Ray. Intérpretes principales: John Wayne y Robert Ryan. Estrenada en cine Rudio City.

El tema de la reconquista de las Islas del Pacifico por la marrina y la aviación de los EE.UU. ha sido tam explotada por los productores de Hollywood, que en realidad crefamos se había llegado ya al grado de saturación. No ocurre así sin embargo, pues esta nueva película es bien reciente, y sus argumentistas han encontrado medios de aderezar un nuevo episodio que cante el valor de los héroes que allá por el año 1912, cuando todo se daba por perdido, dieron nuevo impulso a la lucha, iniciando la etapa que culminaría en el triunfo final.

"Inflerno en las nubes" es como un western del aire. Abunda la acción de los bombarderos y los fuegos de artificio de las granadas, se prestam para que el tecnicolor luzca su policronía.

John Wayne es trasladado de su ambiente habitual en las ruedas de vaqueros o de luchadores

"Sola con su decado". Ima nelícula que constituve de rigurosa clase B.

"Sola con su decado". Ima nelícula que constituve

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"Inflerno en las nubes", otra vez Guadalcanal

"Sola con su pecado", una película que constituye un mediano exponente del nuevo cine alemán MARTINA. — ProducAla alemana Verner Drake, Hablada en alemán con títulos en Arañol, Argumento: W. A. Hermann. Fotografía: Werner Eisbrenner. Director: Arthur María Rabenalt. Intérpretes: Jeanette Schultze. Cornel Borchers, Siegmar Schneider, y Albert Hehnen. Estrenada en cine Luxor, Calificación moral (3) - Reconléndase encarecidamiente no ver.

OINES . TEATROS

bert Hehnen Estrenada en cine Luxor, Calificación moral (3) - Recomiéndase encarecidamente no ver.

Para todo aquel que tuvo lacodicha de ver al cine Germano en todo su esplendor, que tuvo antes sus ojos la espiendida vigencia del arte cinematográfico vertido en la práctica (que es lo esencial) —que eso fué el cine alemán en su gran época—, tiene que extrañarse, que revolverse incómodo en su butaca ante el cine de la nueva Alemania.

Salvo algún caso honroso, de esos que nunca faltan, hemos visto en el cine alemán de postguerra una suerte de desorientación, que no condice con las glorias de los tiempos viejos, pero que encuentra en el amargo momento que cruzó Alemania su única y viable explicación.

En cierto sentido esto cuadra para este film de un desconocido Artur M. Rabenait que resulta a la postre, un director aceptable.

El film de un desconocido Artur M. Rabenait que resulta a la postre, un director aceptable.

El film de un desconocido anomorá del film, hay que puntualizar.

Narra las anganzas de una jovencia, despecho hiriente de la mente trivial aunque laborado en forma bastante buena.

Narra las anganzas de una jovencita, deshecho hiriente de la guerra, que merced a un confuso hecho delictuoso, es transformada en infeliz chica de la calle, voleviendo, al final de la película, a integrarse a una sociedad que tralcionó.

Dentro de una consideración deficio del aunto, podemos destacar claros aciertos.

Si en los inicios de la película no notamos absolutamente mada que nos hicieras concebir un tratamiento genial del montaje—luz y vida del cine según algunos cineastas—, por elemplo, y sólo viéramos una simple narración de los hechos, con alguna que otra discrepancia precisamente sobre el montaje, el final, especial y concretamente desde la huída de la protagonista del muy turbio cabaret, proclama una estructuración del film desde ese ángulo sencillamente formidable.

El vertiginoso correr de la heroína por las calles de la ciudad, dado en un haz de escenas de la agonista corriendo, tomada desde varios ángulos, nos proporciona momentos de real angustia, y de buen cine.

Y, el recuerdo de la joven extraviada cuando vace en la mesa de operaciones víctima de un accidente callejero, del momento

En cuanto al aspecto moral del film, hay que puntualizar, escenas absolutamente indecentes, y en todo inútiles, que dan tónica sucledad al film, hay que puntualizar, escenas absolutamente indecentes, y en todo inútiles, que dan tónica sucledad al film, hay que puntualizar, y astatimos aunientes indecentes, y en todo inútiles, que dan tónica sucledad al film, hay que puntualizar, y astatimos aunientes deplorables. Pero, —stempre hi y un pero en todo inútiles, que dan tónica sucledad al film, hay que puntualizar, y astatimos aumientes deplorables. Pero, —stempre hi y un pero en todo inútiles, que an tónica sucledad al film, hay que puntualizar, y astatimos aumientes deplorables. Pero, —stempre hi y un pero en todo inútiles, que an tónica sucledad al film, hay que puntualizar, y astatimos aumientes deplorables. Pero, —stempre hi y un pero en todo inútiles, qu

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL SABADO 11 DE JULIO

lda Haendel En el ciclo de conclertos organizados por el Centro Cultural de Música, se presentó en el Solis, la

Recital de

& FIGLE de Seresa trasportador de lono y Grandes

UN GRAN PROGRAMA ANUNCIA Dore Hover EL CUARTETO LOEWENGUTH en el Solís

Comprende el ciclo completo de cuartetos de Beethoven

ción a sus actuaciones.

Spósito; "Primo amore", can-ción de Butil: "La moglicia", canción de Lazzaro; "Porta un hacione a Firenze" de Spadaro; "Stornell Tescani", recanción de Mascheroni. La demanda de localidades asegura a Carlo Butti un auque colmará la sala de Circo Shangrilá

El Gran Circo Shangrilà ha de ofrecer hoy viernes un solo espectáculo, que se iniciará, en la carpa de Agraciada y Gal.cia, a las 21.40 horas.

Mañana sábado, como asimismo el domingo, esa notable troupe acrobática realizará tres espectaculos, así anunciados: matinée infentile les la la intervención de prestigiosos artistas nacionales, alternando con elementos jóvenes de nuestra múlduit; Noel ancien, de Gevaert; Une fille de Nantes, de Delfau; Ganson de Solveig, de Grieg; Tengo que subir al puerto, de Calcin; L'apothicaire facétieux, de Llebard; Amaryllis, Louis XIII; Berceuse du petit zéhu, de Iberte de País. acrobática realizará tres espectaculos, así anunciados: matinée infantil a las 15, vermouth especial a las 18 y nocturna a las 21.30 horas.

En esas actuaciones se ofrecerán nuevas creaciones por todos los artistas del elenco, contándose novedosas exhibiciones de los alambristas, trapecistas, a cróbatas, contorsionistas, malabaristas, etc.

Las fieras y animales amaestrados constituyen otra de las atractivados constituyen otra de las atractivados especial de la petit zébu, de Liebrat, de Liebrat, de Liebrat, de Liebrat, la petit zébu, de Liebrat, de Liebrat, de Liebrat, vidalla, de Liebrat, constituyen constitution constit

FAMACIAS AURETAS HASTO

CONTROLLED AND DID TO BE LIVED

CONTRO

de la gran pallarina Dore Hojer NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

No es de extrañar, pues, que ayer quedasen ya pocas localidades disponibles para el concierto de despedida de esta tarde, en el Prisma inicia un que Los Pequeños Cantores de Provenza, dirigidos por el maes-tro R. P. Bernard Geoffrey ofren un programa renovado, de Dentro de algunos días Prisma características similares al de su iniciará por Difusoras Ariel una presentación, integrado por las serie de recitales radiofónicos con siguientes canciones: Serenade du la intervención de prestigiosos ar-

Cartelera de cines y teatros

OMIPIOAUION MORAL A OARGO DEL SEORUTARIADO
stables per el centre de la sole, in the precision en presenta en el sole, in the precision referentia en el sole, in the p

PREMIER. Mat. 1.a Mujerer que bailan (2B); 2.a cinco besos (Re); 3.a Fin de mes (2B). Noche. 1.s Cinco besos (Re); 2.a Fin de mes (2B). — MAJESTIC. 1.a Ritmo, sal y pimienta (2B); 2.a Mi divina pobreza; 3.a La mano que aprieta (2B).

RECIEN RECIBIDOS.
DE EE, UU.

DE EE, UU.

PREMIER. Mat. 1.a Mujerer que bailan (2B); 2.a Fin de mes (2B). Noche. 1.s Cinco besos (Re); 2.a Fin de mes (2B). — MAJESTIC. 1.a Ritmo, sal y pimienta (2B); 2.a Amok (3). URU-CUANA (10 A) ASTOR. 1.a Che que loco (1B); 2.a Cuana (1B). — MONTZYI-DEO. 1.a Cortas; 2.a El tango vuelve a Paris (Oa); 3.a Hay que cducar a Nini (E).

ZONA REDI-CTO DE EE. UU.

ZONA REDUCTO

AVENIDA. La El capitán negro (2

B); 2.a El gran Caruso (1A). AUN.

DIAL. 1.a Una cubana en España 11 (2B); 2a El nido de las viboras (2A). — OCEAN, 1.a Ciclón de Tezas; 2a Che qué loco (1B); 3a La vanguardia (1B). — LARRARAGA, 1.s guardia (1B). — LARRARAGA. 1.a
La ardilla revoltosa; 2.a De padre
desconocido (3); 3.a Misión peligrosa en Trieste (2A). — ROMA. 1.a
Cortas; 2.a La mano que aprieta (3.
B); 3.a La niña de fuego (2A).

ZONA I.A COMERCIAL
ORIENTAL. 1.a Yo quiero una mujer asi (2B); 2.a Una gallega balla
mambo (2B); 3.a La mujer sin 14grimas (2C). — CENTENARIO. 1.a
El circo marino; 2.a El valle de la
abnegación (2B); 3.a La coltna dorada (1A). — ROSE MARIE. 1.a DoVorado por los cocodrilos (1B); 2.a Para toda clase de discos. discos, ADAPTABLE A SU RECEPTOR Valacio de la Música ger (2B).
ZONAS BR. ARTIOAS Y

ACCIONES

Fca. N. de Papel

Prig. Modelo

Arbitraies

sarino" Sociedad Anónima, en Galicia 1069, el 147; a las 15. - Ta-

nima, en Piedras 522, el 23/7, a las lleres Gráficos "3" So fedad Anó-

las 18.30. - Filmex Sociedad Ano.

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

LICITACION Nº 450 SEGUNDO LLAMADO

Máquinas de calcular

El Banco de Seguros de

Estado 11a m a a licitación pública por segunda vez pa-

ra la adquisición de 2 (dos)

La Gerencia General J. 12

U. Neumaticos

7.500

Riv.-Art. Bgo, Chile Bgo, Chile 33-Mel.-Ri Pa.-Eal.-Ar

PAGINA BEIS EL COMENTARIO

La evolución de las cabañas exige la de materias primas exportación de los saldos sobrantes Según los informes que se conocen, parece que la exportación de reproductores de ganadería con destino a Brasil no ofrecerá dificultades este año.

Las gestiones realizadas por nuestro Embajador en Río de Janelro y las que hicieran la Asociación Rural del Uruguay y la Federación Rural, permiten esperar que, dado las garantias que representa la vización de la primera de las entidades nombradas, en los que pueda referirse a que no se produzea alteración en los realo que pueda referirse a que no se produzca alteración en los rea-les precios de ventas y, llenadas las condiciones que aseguren la sanidad de los reproductores a exportarse, las autoridades de goderno y bancarias del país amigo del norte, no opondrán mayores reparos para permitir la importación.

Mucho hemos escrito sobre la importancia vital que tiene el mercado pecuario del Estado vecino de Rio Grande del Sur para

Mayo'53 ... Julio|53 ...

ductor pecuario, en que forma y otra pregunta, que el decreto se expropiarian por el Consejo no ofrecia claridad, como para le Subsistencias, los ganados en saber a ciencia cierta lo que no-

Mercados a término de materias primas TANTO PARA EL ABASTO COMO PARA LOS DEMAS DESTINOS DE PRODUCCION DE MAIZ, GIRASOL, MANI Y ARROZ

El Nacional adquirió preferentemente vacunos gordos, en tanto los frigoríficos extranjeros llevaron ganados tipo manufactura y conserva

muy buena gordura.

Intervinieron los negocios del día los tres principales frigorificos y también Castro y Cía., Olionello Hnos., Alianza y los compradores del Interior.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 2.847 novillos, 1.660 vacas, 504 terneros.

Simple of the control color is the proposed of the control color of the color of th

RURALES

La siembra y el desarrollo de los cultivos de verano tuvo sea-La siembra y el desarrollo de los cultivos de verano tuvo sea-sibles diferencias a través del territorio de la República. La sequia de primavera y la extraordinaria precipitación pluvial que abarcó el sur del Pais, determinaron esas notorias variaciones, el MAIZ, si bien registró un área de siembra superior a la El Frigorifico Nacional apuró preferentemente la compra de vacunos gordos, en las diferentes categorias con el propósito de cubrir en el mayor porcentajo las exigencias del consumo de la Capital.

En cuanto a la Compañía Swift y el Artigas estos establecimientos llevaron en su mayoría gamados tipo manufactura y conserva, aunque tambim adquirieron numerosas puntas de novillos de Intervinieron los negocios del día los tres principales frigorificos y también Castro y Cia., Other parts of the conservation de subrir en el mayor porcentajo las exigencias del consumo de la Capital de luvias del fin de la primatos tardios, afectados por la falta de lluvias del fin de la primatos tardios, afectados por la falta de lluvias del fin de la primatos tardios, afectados por la falta de lluvias del fin de la primatos tardios, afectados por la falta de lluvias del fin de la primatos tardios, afectados por la falta de lluvias del fin de la primatos tardios, afectados por la falta de lluvias del fin de la primatos tardios, afectados por la falta de lluvias del fin de la primatos tardios, afectados por la falta de lluvias inusitadas que cayeron en el sur, —en el mes de enero—; lluvias inusitadas que cayeron en el sur, —en el mes de enero—; lluvias inusitadas que cayeron algunos maizales, impidiendo, al mismo tiempo, una perjudicaron algunos maizales, impidiendo, al mismo tempo, una perjudicaron algunos maizales, impidiendo, al mismo tempo, una perjudicaron algunos temporanos y normales. favoreclaron pero, en general, en cultivos tempranos y normales. favoreclaron pero, en general, en cultivos tempranos y normales.

See another instruction of a process of the control of the control

Todo esto hace pensar que si se registra una reacción por par-de \$ 0.60 a \$ 0.80. Lechugas de la Asociación, que reanuden sus activi-de \$ 0.60 a \$ 0.80. Lechugas de la Asociación Rurai que reune buenas \$ 0.50 a \$ 1.00. Repollos de \$ 1.00 Presimendo el senor vicepresiden-Todo sin manda ret de la exportación, que reanuben sus actival est est ou contrato plans, hay tedavis mercadoria que reune buents plans a filo. Repollo de \$1.50 a \$0.00. Boniates de \$1.00. Repollo de \$1.50 a \$0.00. Boniates de \$0.13.00 a \$1.70. Petode de Ganaderia volta de la demanda. Si 1.00 perceis per quile, — Arvejas de porte de Ganaderia volta de la demanda. Si 1.00 perceis per quile, — Arvejas de porte de Ganaderia volta de l'instituto de Colonidars de controlidar de la demanda. Si 1.00 perceis per quile, — Arvejas de \$0.50 a \$0.00. Boniates de \$0.11.00 a 11.50 perceis per quile, — Arvejas de \$0.50 a \$0.00. Boniates de \$0.10 a reunit de l'instituto a comunication de la manda. NINUS/RIA voltant de l'ordinario de l'instituto a voltante l'instituto a voltante l'instituto de l'instituto

**Supplier of the control of the con

Ministerio de Ganaderia transcri-

Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 1.321.188 CIERRE OFICIAL DENOMINACION Compr.

Oupon Octubre 20.000 p. man. 87.20 Int. de Consolidac, 1941

Berie 2

Cupón Setiembre
3,000 p. mañ 87,50

Consolidada 3 1/2 %

Cupón Agosto
28,388 p. mañ 83 50

Deudat Municipales

D. I. Conversion 1937 Serie C
D. I. Consolidación 1941 14 ...

D. Interna de 1942 Serie 2e ...

D. Interna de 1943 ...

D. Obra Publicas de 1940 ...

D. Obras Públicas de 1940 ...

D. Obras Públicas de 1940 ... Deudas Municipales
Cupón Octubre
Sancamiento 1937
5,000 p. mañ. 83,50
1,000 p. mañ. 83,30
Tit.
L'avimentación 1937 Pavimentación 1937 Cupón Agosto
212.050 p. mañ. 87.80

Erie A

Cupón Agosto
212.050 p. mañ. 87.80

Cupón Agosto
Cupón Cup Serie O
Cupón Setiembre

5.350 p. mañ. 87.60
Sociedades Anolimas
(ACCIONES)

Campomar y Soulas
Casa A. Barreiro y Ramos
Cinoca Series A y B
Conca Serie D
Co 5,350 p. mañ. 87,60
Sociedades Anônimas
(ACCIONES)
Bro. Popular
12 p. mañ. 137,—
Bro. de Crédito
41 p. mañ. 160,—
Fcs. U. de Neumáticos
Cinoca Serie A y B.
Cia. G. Fósforos de Montevideo
Cia. In y de Prod. Agricola.
Cia. Nacional de Cementos.
Cia. Primus del Uruguay...
Cia. U de Nav. y Tr. Aér...
Cristialerias del Uruguay...
Ferrosmait
20 p. mañ. 180.—
Ferrosmait
20 p. mañ. 86,30
Obligaciones
Barrelo y Ramos 8 6. Intendencia del Ejército y la Ma-rina, brin, loneta, cinta hilera, 40 lienzo, lic. 250,78; 1er. llamado, — 23|7, a las 15; sarga azul, forzo negro entretela, satinet rayado, llencillo, trencilla, botones ancal Obligaciones
Barreiro y Ramos 8 %
9.800 p. mah. 105.—
Prigorifico del Plata Panier 8 %
5,000 p. mañ. 102,50
12a. RUEDA
Deudas Nacionales
La Candelaria
La Candelaria dorados, botones negros, hebilias, breches para pantalones, lic., 71 Cupón Octubre Vidnian (C. A. F. (Priv. 8 %) Cupón Agosto Beo Transatiántico 29.000 p. mañ. 86.90 Mont. Refreses Montevideo, suministro de 260 uni-- copillo mecánico para metales (li-madora lic., 614, 247, a las 16. -Cupón Agosto Barreiro y Ramos . 890.675 n. mañ. 87.80 Conaprole Em. 1950 de carpinteria de madera para el 90.675 n. mañ. 87.80 Serie O
Cupón Setiembre
6.325 p. mañ. 87.60
Sociedades Apónimas
(ACCIONES)
Cipa
20 p. mañ. 94.—

20 p. m Cipa Ferrosmalt 40 p. mañ. 86.30 Ds. Ms. . " 514.500 Acclos. " 43.600 Obligaciones 30 p. mañ. 92.— F. U. Neumáticos 8 % Total Vin.; 8 1.321.188

COMERCIALES

cenes), ciento o henta tonelarias de maiz, lic. 1208, 17,7, a las 1430, contratación de tres camiones, Il .203, 17.7, a las 15 -hasta 10.000 CIERRE DEL CORRO ones de Pino Tea y tablas BANCO DEL COMERCIO M. Y AGRARIO . 36 -(Hoteles, Casinos Municipales) BANCO ITALIANO DEL URUGUAY 103.—
HOMERO DE LEON S. A. 60
BRANJA CANELONES 60 5, 2do. llamado, 15/7, a las 16. y Tres, construcción del pacite obro el arroyo Olazo, 25,7, a las NEGOCIOS DE AYFR EN LA BOLSA DE NUEVA YORK 10 horas. .L...LEAS DE PAGEDON

Anterior Julio 9 FRVICIOS PUBLICOS VOLUMEN DE VENTAS: 010.000 TITULOS DE DEUDA EXTERNA ANTERIOR DENOMINACIONES .-

101.1 2 | 11. — Banco de San José, en el 15.1 2 | local del Banco, calle 18 de Julio 38.3 4 | Ny 509, de la ciudad de San José, 88.8 4 | Ny 509, de la ciudad de San José,
 Méjico 4 % 1963
 14.7/8
 15.1

 Perú 3 % 1997
 38.1/2
 38.3

 Uruguay 4.1/8 %
 87.1/8
 88

 " 4.5/16 %
 85
 87

 " 4.1/2 %
 95.1/2
 98
 ACCIONES 34.114 National Distillers
37.34 37.34 New York Central
12 10.12 Pan Amer. Airways 9.15
51.53 Panco. Petroleum 2
Pantino Mines ... 6
Pennsylvn. R. R. . 22
10 C. of Anterior Julio 9 18.14 Anonima, en Olivos 865, el 177, a

MONEDAS DE ORO
PIEZA

Denom. Importe Gram. fino \$ 1061s, \$ \$ \$
Agulla Dól. 10.— 15.04665 67.— 22.— 4.45 1
Soberan. £ 1.— 7.322379 29.25 9.60 3.99 1
Mejic. \$m.. 50.— 37.50 141.60 46.50 3.78 1
Chile £ch. 100.— 16.30573 66.85 21.95 3.65 1
Alema. M. 20.— 7.1685 25.60 9.35 3.98 1
Holan. GL. 10.— 6.048 25.60 8.40 4.23 1
Napol. Pap. 20.— 5.80644 27.40 9.— 4.72 1
Lingot. GOMENSORO & CASTELLS BARRACA DISPONIBLE EN LA AVENIDA GENERAL RONDEAU Nº 1776 entre Valparaiso y Nueva York

máquinas de calcular elec-tricas totalmente automáli-La apertura de las pr EN SU TRAMO MAS VALIOSO, manzana que ocupan Banco de la puestas se efectuará el c 21 de julio de 1953 a las Republica, Oneto Vignale, International, Guelfi, Serratosa y Castelle, a 179 metros de la Estación Central, Av. Agraciada; rodeado de los mas importantes comercios y depositos de importación y horas en el despacho de la Gerencia del Banco (4º pi exportación y firmas automovilisticas, etc. Los interesados podrán re-GRAN LOTE DESOCUPADO que mide 20 mts, 55 de frente al Oeste por 32 m. 08 AREA: 659 MTS, 1680 (según plano) irar los recaudos respectios en la Sección Provecdu-fa (Río Negro 1494) todos AL MEJOR POSTOR - CON GRANDES PACILIDADES DE PAGO os días hábiles de 13 a 17 EL MIERCOLES 15 DE JULIO A LAS 16 HORAS (4 P. M.) horas, sábados de 9 a horas, Montevideo, julio de 1953. Pavimento, vereda, medianerias, colector, etc., pagados. — Titulos perfectos. — Escritura por cuenta del comprador. — Garantia 10 %. Comisión 1 %. — Informes: Piedras: 318.

MICATO MALS NO ASSESSED

Nuestro balance comercial al cierre del Aver no se operó 1er, trimestre arroja un saldo favorable en la Bolsa de La cause fundamental racica en el incremento que

experimentaron las exportaciones de lanas Noticias de indole Por considerario de interés, tomamos del último número del Bocomercial y judicial da con nuestro comercio exterior: Al cierro del primer trimestre del año en curso, el saldo act ILITACIONES

PUBLICAS

Inspección General de Marina, reparación a efectuarse en un óminibus de la Aviación Naval, 2do. carias, a los efectos de reflejar el verdadero movimiento de merca-Hamado, 24/1, a las lo; reparación, armado y prueba de dos molores Hall-Scott, de explosión de 12 ct. comercial en los primeros trimestres de los últimos diez años; lindros cada uno en V de 250 HP. El cuadro siguiente permite apreciar la situación de la balanza lindros cada uno, en V de 250 HP., con 2.500 R.P.M., pertenecientes a

266.— 150.— 150.— 102.— 125.— 173.— 176 30 250.— 150.—

PRIMER TRIMESTRE mado, 22,7, a las 15. — Servicio de breches para pantaiones, ne., 14, 210. Hamado, 227. a las 15. — Ministerio de Gai 8 eria y Agricultura. - (Servicio Difcial de Distribuetón de Semillas), c. mpra de La causa fundamental del resultado favorable registrado en La causa fundamental del presente año, radica en el incremento (causa fundamental del presente año, radica en el i Anntevideo, suministro de 200 uniformes para conductores de autobuses, lic. 377, 2do. llamado, 227,
a las 15. Ministerio do Obras Păbli. as (Dirección de Hidrografia),
Afios Lana Sucia Lana Lavada Lana Semi-Lavada Total

(en miles de dolares) EXPORTACIONES DEL MES DE MARZO Las exportaciones cumplidas por nuestro país en el mes de marzo 1953 llegaron a la suma de uss 19.629.435 y se discriminaron de Valor Exportado en Dólares Porcentaje Lana Peinada en Tons Con 671 mts. en la calle Carnes y Derivados 97.05 2.95 Con 1.807 mts. en ei Cno. Peñarol (213 secc.) 19.049.411 Sub-Total Otros Productos 19.,29.135 100.00 Roda, Sociedad Anónima, en Av.

Agraciada 1412, apto. 11, el 317, a las 12.30; Salto, Sociedad Anónima, idem., el 317, a las 16; San Diego, Sociedad Anónima, idem., el 317, a las 16.30; Sidonia, Sociedad Anónima, idem., el 317, a las 16.30; Sidonia, Sociedad Anónima, idem., el 317, a las 17, a las 18, a las lei Establecimiento "Los Pirinos", cantidad de u\$\\$ 58.456.494.

kilómetro \$6.1|2 de la carretera Nacional a Florida, el 267, a las 11. — Banco de San José, en el local del Banco gollo 586, en el local del Banco de San José, en el local del Banco gollo 586, en el local del Banco, calle 18 de Julio Nº 509, de la ciudad de San José, IMPORTACIONES DEL URUGUAY (1) el 88, a las 16. — Estancias "Cas-

Periodo Enero-Abril 46.355 (en miles de dolares) 78 nima, en Colonia 1610 12, el 68 a 114 las 19. Ayacucho Sociedad Anóni-

micro importator que la Contralor de Sión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones re Exportaciones e Importaciones re Exportaciones e Importación 6.627551 la siguiente cuota de importación de Japón:

I. — Cuota. Cupos generales (1º categoría). Nº de cuota: 30676 (en moneda inconvertible).

Materias primas 0.218738 (similar al tipo italiano "Vespa" o rugía e Higiene 0.26456 (en moneda inconvertible).

Migunas en general y derivados 0.218738 (similar al tipo italiano "Vespa" o rado de Hamburgo el 187.

PRESIDENTE PERON, argentino, en Bs. Aires. (SENOVA, italiano, salió para Génova en Buello de tractores Diesel de 4 clalindros con 60 HP y de motonetas (similar al tipo italiano "Vespa" o rado de Hamburgo el 187.

PRINTED NA INPORTANZA, alemán, en viaje a la speria y derivados 0.26456 (similar al tipo italiano "Vespa" o rado de Hamburgo el 187.

PROPOVA, italiano, en Bs. Aires. (SINTA ELENA, alemán, en Buclidores con 60 HP y de motonetas (similar al tipo italiano "Vespa" o rado de Hamburgo el 187.

PROPOVA, italiano, en Bs. Aires. (SINTA ELENA, alemán, en Buclidores con 60 HP y de motonetas (similar al tipo italiano "Vespa" o rado de Hamburgo el 187.

PRESIDENTE PERON, argentino, en Bs. Aires. (SINTA ELENA, alemán, en Buclidores con 60 HP y de motonetas (similar al tipo italiano "Vespa" o rado de Hamburgo el 187.

PROPOVA, italiano, en Bs. Aires. (SINTA ELENA, alemán, en Buclidores con 60 HP y de motonetas (similar al tipo italiano "Vespa" o rado de Hamburgo el 187.

PROPOVA, italiano, en Bs. Aires. (SINTA ELENA, alemán, en Buclidores con 60 HP y de motonetas (similar al tipo italiano "Vespa" o rado de Hamburgo el 187.

PROPOVA, italiano, en Bs. Aires. (SINTA ELENA, alemán, en Buclidores con 60 HP y de motonetas (similar al tipo italiano "Vespa" o rado de Hamburgo el 187.

PROPOVA, italiano, en Bs. Aires. (SINTA ELENA, alemán, en Buclidores con 60 HP y de motonetas (similar al tipo italiano "Vespa" o rado de Hamburgo el 187.

PROPOVA, italiano, en Bs. Aires. (SINTA ELENA Importes Drogas, Prods. Quími-Rubros Importes

Barraca y arts. de construcción U\$S 700.000
Ferretería en gene-Barraca y arts. de " 280,000 ran en la distribución las disposiciones del Aviso 104 951. 2) Las 420.000 solicitudes deberán comprender 1.190.000 mercaderias "a" embarcar. 3) De-Materias primas 28.000 pumero de cuota y el numero del Ortopedia, Optica, Cirugia e Higiene presente aviso. 4) Con referencia minadas "Jeeps" de acuerdo a los hilados de Epum Rayón, hie-Drogas, Prods. Qui-micos y de Far-84.000 rro para reforzar cemento e hierro en barras redondo de medidas que excedan los 6 milimetros de diámacia Libreria, Papeleria 56.000 metro, en oportunidad se estable-U\$S 2.758.000 que se resuelva en definitiva sobre Cupo especial (1º categoría). No ablertas por el presente aviso. 5) establecen a continuacion les coefficientes de asignación de credito
(numeral 27 aviso 104,951).

de aprusos lo sorreto. El coc- pre man para el manejo y la cor- jus a presenta de transferio de cos cos te de principal

Buenos Aires

Con motivo de festejarse un nuevo aniversario de la decla-ratoria de la Independencia en la República Argentina, ayer no se efectuó ninguna operación en la Bolsa de Bue-nos Aires.

Succia es el primer país de Eu-

Mendoza (17+ secc.)

Con 489 mts. en la calle

Pantanoso 461

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior; 10.30 PLUNA (2), de Artigas, Saito y Paysandú. 12.50 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 16.30 PLUNA (A), de Artigas, Saito y Paysandú. 12.50 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 16.30 PLUNA (B), de Rivera, Melo y Treinta y Tres. — Exterior; Hora: 08.30 VARIG de Buenos Aires 12.45 AEROVIAS, de Miami, demorado. 11.15 PAA (204), de Buenos Aires 12.45 AEROVIAS, de Miami, 13.40 BOAO, de Santiago de Chile, demorado. 15.20 PAA(201), de Nueva York. 16.30 PLUNA (12), de Porto Alegre 16.45 AIR FRANCE, de Paris 18.15 BAS, de Santiago de Chile. 18.20 BOAO, de Londres. 21.30 KLM, de Amsterdam,

A BALIR. — Interior; Hora: 07.30 PLUNA (3), para Rivera y Artigas, 11.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo y Rivera. 13.30 PLUNA (1), para Paysandú, Saito y Artigas. — Exterior; Hora: 08.00 PLUNA (11), para Paysandú, Saito y Artigas. — Exterior; Hora: 08.00 PLUNA (11), para Paysandú, Saito y Artigas. — Exterior; Hora: 08.00 PLUNA (11), para Buenos Aires. 12.00 PAA(204), para Ruelo y Rivera. 13.30 AEROVIAS, para Buenos Aires. 14.30 BOAO, para Londres. 16.10 PAA(201), para Buenos Aires, 17.30 AIR FRANCE, para BuenosAires 10.00 BAS, para Extocolmo, 19.10 BOAC, para Bantiago de Chile. 22 TO KLM, para Bantiago de Chile, HIDHOAVIONES CON BASE EN LA BAHIA

SERVICIO DE "CAUSA" MONTEVIDEO - Bs. AIRES nos y Telégrafos de America, Hay en Suecia 25,2 aparatos por ENTRAGAS lora | Nombre | Bandera | Pasaje | Hora | Nombre | Banders | Pasaje 10.— Parag. Argent. 45 9.— CX-ANI Parag. naises son incompletas, se calcule tero es de un aparato tejetônico por cada 30 hal Con singular firmeza e interés

ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17.00. A SALIR. — Primero a las 9.00 y segundo a las 16.00. público prosiguieron en el local de la Fundación Eva Perón, de Patermo, las ventas de los productos de la 67[‡] Exposición Nacional Ganadera. La nota destacada del c fué la subasta del Gran Campeón Hereford que se realizo en 210.000 pesos, cifra que marca un nuevo record absoluto en sumas pagadas por los grandes campeones bovi-Operado en Agente por los grandes campeones boyl nos. Igualmente en porcinos se re gistraron precios excepcionales

Hora | Compania

PASAJEROS LLEGADOS

EN TRANSITO: 107

Teléfons Spenser Cdad, de Mdeo, Birgitte Torm Louis Lumiere H. Princess Repremar S. A. Cla. U.N. y T.A. Ino. Schandy M. Escala D. Fluvial logrados en años anteriores. And Schandy
Asvifrance
A. y Stapledon
Accormack
J. R. Williams
A. y Stapledon
Iouluer Bros.
J. R. Williams
A.N. de Ptos.
A.N. de Ptos. Hangar 5
Deposito 2
O. Muelle B VENTAS REGISTRADAS BIENES EN LA CAPITAL Queenbury Paraguay Star Aite./R. Luis Tacoma Pletrina Casas -Con 442 mts. en la calle Isia de Flores (21 secc.) \$ 50.000 Nacional Con 500 mts. en el Cno Con 149 mts. en el Cno.

LLEGADOS AYER Hora: 06.30

MORMACISLE, Americano de Montreal, sin pasajeros, carga general, atracó en el hangar 5.

MORMACISLE, Americano de Montreal, sin pasajeros, carga en tránsito, atracó en el depósito 2.-Navifrance.

O7.10 — SPENSER, Ingiés de Fray Bentos, sin pasajeros, carga en tránsito atracó en el Muelle de Escala.

Repremar 8. A.

O7.20 — PARAGUAY STAR, Ingiés de Buenos Aires, 1 pasajero, carga en tránsito, atracó en el depósito 10.

Williams. Con 340 mts. en el Cno. Pacido Edauri 3285 87 " 6.188 L. Gomensoro (21 secc.) \$ 13.000 Con 369 mts. en la calle 20 de Febrero (11 s.) " 2.952 08.00 — HIGHLAND CHIEFTAIN, Inglés de Buenos Aires, 2 pasa-jeros carga en tránsito, atracó en el hangar 4. - Maclean y Stapledon. y Stapledon.

O8.20 — ALIO1H, Holand;s de Buenos Aires, 1 pasajero, carga en tránsito, atracó en la Cabecera del Muelle "B". - Maciean PALAS S. A. - Convocatoria. y Stapledon

12.10 — BIRGIT: E TORM, Danés de Nueva York, sin pasajerce CAMBIO EFECTUADO ora: 06.00 - HORNBY GRANGE, Inglés del depósito 10 al 11. - Houl-

SALIDOS 14.00 - HORNBY GRANGE, Ingles para Liverpool, sin pasajeros. 17.00 - GUAYANA. Succo para Buenos Aires, sin pasajeros. 18.00 — HIGHLAND CHIEFTAIN, Inglés para Londres, 33 pasaje-

- Lonvocase a los senores Acctonistas para la Asamolea General Ordinaria, que tenura lugar el dia 30
de Julio de 1953, a las 17 horas, en
la sede social Agraciada 1442, Apto.
11 a circto de considerar la siguiente orden del dia; 1) informe del Directorio. 2) Baiance General y Cuenta de Ganancias y Perduas. 3) Eleccion de nuevo Directorio. 4)
besenacion de dos accionistas para Hora: 06.20 — HIGHLAND PRINCESS, Inglés construido en 1930, 14216
toneiadas, consignado s Maclean y Stapledon, de Londres,
a desembarcar pasaje y descargar atracará en el hangar 3.
06.40 — DIJON, Francés, construido en 1947, 4567 toneiadas, consignado a J. R. Williams, de Amberes, a descargar, atracará en el depósito 7.

27.00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. Cla. U.N. y T.A.

Cia. U.N. y T.A.

| Des.gnacion de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Deposito de acciones Hasta el 27 de Julio de 1953. — EL DIRECTORIO. | VAPORES POSTALES DE PASAJE QUE REALIZAN

Anderson Corper 1 19-12 19-13 19-15

LICITACION

de Policias

dias y horas hábiles.

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA Inspección General POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS Llámase a licitación pu-PARA HOY blica, por segunda vez, para el suministro de vehículos de las características deno-

Horario Clerre Certif, | Simples Inspección General, Avenida 18 de Julio 2118, tedos los Argentina Bolivia, Chile, Ecuador, Perù, Centro y
Norte América y Canadá
Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceania
Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceania Las propuestas se recibiran en esta Oficina el día 21 del corriente a la hora SERVICIO INTERNO Paysandů, Salto Montevideo, julio 6 de

Rivera, Artigas
Punta del Este
Treinta y Tres, Melo

4 3646 \$ 1129; 30 retteaming 15- 1

sus credenciales nuevos Consejos

ULTIMA REUNION

ATENAS Y AGUADA EN P. Santos triunfó por LUCHA DE ATRACCION 6.0. al 2do. round Resultados de anoche por Saroldi. 1. - Partido Internacional -

ello implice modification again control agai

ayer en el Parque Central el za- tos: guero titular del primer elenco CELESTES: Barrios; Sosa (Rodri-Walter Holdoway. La susentia en el trining del guez) y Vázquer; Pino (Cachedu-Junto con Isotti se desprandiaron 4) Ocste, 11828.15. del pelotón principal otros cinco | 5) Francia, 116.23.24. corredores, y los seis primeros He 6) Bélgica, 116.40 35. rotlema es que se decidió mante. Etchegoyen) y Acosta (Fernández) de Salarios

Todo hace suponer que el centro delantero peruano Valeriano Los ventaja sobre los que les seguiano del Suiza. 116 57.37.

Suiza. 116 57.37.

Suiza. 116 57.37.

Suiza. 117 09.33. No es de entidad el mal que le aqueja al recio jugador, que podrá intervenir en el difícil cotejo que lez) y Barrios; Carbone, González, su club sostendrá el domingo con-Barrios, Etchegoyen (Giménez) y

Coro Unitersitario, bajo is in Ge la Professa y Diserso. En una ceremonia que turo lugar a funciando professa y Diserso. En una ceremonia que turo lugar a funciando professa y Diserso. En una ceremonia que turo lugar a funciando professa y Diserso. En una ceremonia que turo lugar a funciando professa y Diserso. En una ceremonia que turo lugar a funciando professa y Diserso. En el último acuerdo celebracio previncia del Gunta del Contentiales al Sr. Presidente del Diserso del Rampia Juniors. En el último acuerdo celebracio previncia del Gunta del Contentiales al Sr. Presidente del Diserso del Rampia Juniors. En el último acuerdo celebracio previncia del Gunta del Contentiales al Sr. Presidente del Diserso del Rampia Juniors. La entidad de la Frontacia del Gunta del Contentiales al Sr. Presidente del Escapada del Escapada del Escapada del Escapada del Escapada del Contentiales al Sr. Presidente del Content

Beca ofrecida
al Paraguay

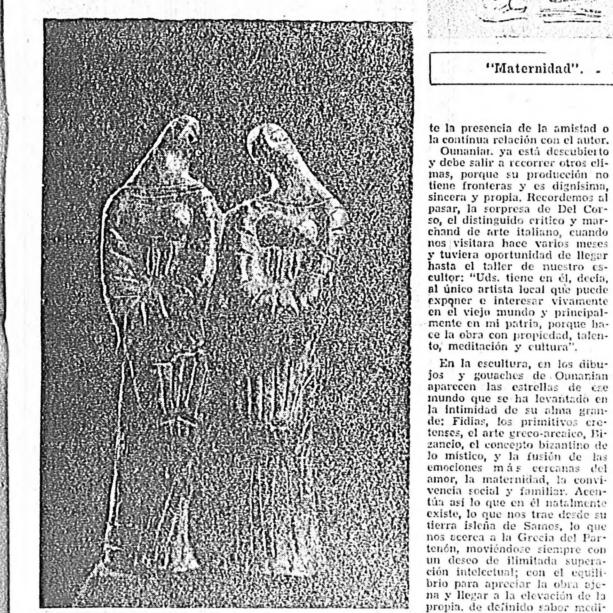
| The properties of t

OUNANIAN Y SU OBRA

en los salones de la piraciones más caras, sin tral-Windsor Gallery, el es- cionar la función que le concultor Nerses Ouna- fiaban siglos de cultura cantánsorprendimos en la dole al espíritu. Así se preparó tarde de ayer, después que la para su obra, esa obra que es ra ambientar el escenario de la ble; asi acumuló noches y días exposición de nuestro artista. de labor, inviernos y veranos Nuestro, porque ha vivido en- modelando su oficio, para contre nosotros la mayor parte de quistar premios y honores en

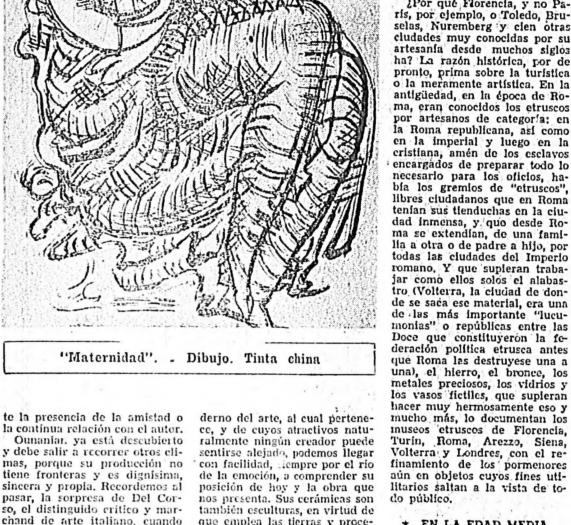
a inquietud permanente que

su inquieta existencia, consubs- cuanto salón se p.esentara y así anciándose con las emociones mercció el entusiasta elogio de costumbres de este suelo, pe- críticos locales y foráneos, que o europeo, porque todo su pen- han visto en sus realizaciones el samiento, tradición y lenguaje, interés superior de lo conmovesu sangre misma, y la produc- dor, de lo noble, y aún, de lo que resulta más difícil en este una honda vinculación con las siglo de tanta búsqueda y conmás puras vetas de la cultura fusionismo, en esta centuria de del viejo continente y sus civi- tanto individualismo, y que es lizaciones antiguas, Así nos lo sin duda, sueño dorado de cada comunican sus gouaches, o afi- plástico: la virtud de crear, es ligranados dibujos, así lo afir- decir, concretar una concepción man sus cerámicas o formas de de orden no común, una obra original, cuya sola presencia no sólo emocione sino que presenen el batallar del estudio, de la te y descubra a su autor. Ounanian hace entonces algo orien la superación constante y en ginal, individual, y lo plasma latiendo y subsistiendo junto al caracteriza su trayectoria de ar- mundo de la actualidad, pero lista serio y capaz, entregarnos mira la tradición, recoge la lecuna obra consciente y emotiva, ción de los clásicos y transforsino que ha construído con for- ma con su exquisita sensibilitaleza su atractiva pe sonalidad, dad el mensaje de sus lejanos y ha llegado, al florecer en el antepasados para comunicarlo a sarse con un vocabulario que le verbos de vanguardia pero respertenece y le consagra, eleván- petada esencia arcaica. Mas, ocudose ya al sitial de los mejores. rre, a veces, que por tener los Su triunfo es el proceso de valores demasiado cercanos o por sus desvelos, de su conciencia, no existir la distancia entre el de sus sacrificios y lo ha con- artista y quien le pretende juzquistado sin apresuramientos, gar, los méritos y fulgores quein quemar etapas, eludiendo la dan disimulados y la apreciaisación, sin apartarse del ción imparcial se desyanece en-



"Las Hermanas". Cerámica

A juventud nos da, en Al mirar estas 117 obras de



chand de arte italiano, cuando que emplea las tierras y proce- * EN LA EDAD MEDIA nos visitara hace varios meses dimientos para modelar pequey tuviera oportunidad de llegar nos grupos escultóricos, atractihasta el taller de nuestro es- vas composiciones en escala, en cho, tras las invasiones bárbacultor: "Uds. tiene en él, decia, lugar de repetir producciones ras, dichos gremios, que no ha- velver a ver en Florencia, aún Africa, desde Japón hasta Pe- obra a otra, en mil manifestala intimidad de su alma gran- oficio, sin maestros, trabajando en llamar "el mayor de los side: Fidias, los primitivos cre- y perseverando. Y el fruto de glos", el XIII: como que los pasus sacrificios y sus incursiones nos finos, los tejidos damasquizancio, el concepto bizantino de es en verdad elocuente. La ex- nados y de seda, solian de Flolo místico, y la fusión de las posición que esta tarde inaugu- rencia, de Lucca, de Pistoia paemociones más cercanas del ra en los salones de la presti- ra toda Europa, hasta Islandia amor, la maternidad, la convi. giosa galería de la ciudad vieja, y Moscú, era tradición fué amvencia social y familiar. Acen- nos presenta a un artista en pliándose en los gremios de petúa así lo que en él natalmente franca evolución y superación, leteros, de herreros, de zapateexiste, lo que nos trae desde su para cuya ambición no existen ros, de talabarteros, etc. tierra islena de Samos, lo que obstáculos, porque su obra y nos acerca a la Grecia del Par- renonalidad se levantan sobre rentina dió su último bello con tenón, moviéndose siempre con cimientos sólidos.

Ya estamos freate a una realidad viviente y se hace cumplir la visión del maestro Antonio Pena: "Ounanian no tardará en triunfar porque es artista en el más completo sentido de a esa postura de recepción y en el más com la expresión".

Médicis (duques primero y muy pronto granduqués de la ciudad y de Toscana) esos gremios no Dante, se percatan por si mis- tuyen otra tradición plurisecudecayeron. El aprendizaje siguió mos de cómo esa tradición ar- lar de los artesanos florentinos. muy cuidadeso, con el "númerus clausus" o la limitación de DELFT. aprendicistas que cada gremio

la heroica defensa de la ciudad,

en 1530, para caer para siem-

corridos, desde que por vez primera en Florenria única, por así decirlo, entre cuantas se efectuan en las diferentes Naciones de Europa para dar à conocer les productes de las actividades artesanas así de Italia -todas las regiones y sentados— como de Europa, América, Africa y Asia,

no tratarse de los "bibelots"

selas, Nuremberg y clen otras

cludades muy conocidas por su

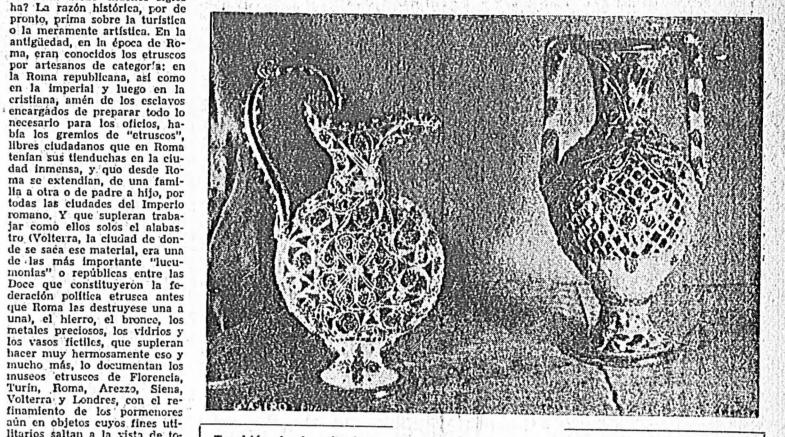
establecía y con la tradición de tesana todo ha hecho menos. Ahora se dan cuenta de ello que el arte u oficio pasara de desaparecer; sobrevive des de también en las Naciones de la * 1.500 EXPOSITORES los padres a los hijos (cuando tres milenios de sus legendarios menos los primogénitos). Bajo comienzos bajo los primeros protación actual en su gran ma-Este año, entre los 1.500 ex- los Médicis siguieron florecien- etruscos. Hoy, quien visita, por yoría dirigida a Estados Unidos,

se reflere a peletería. Amén de lázuli, corindón, nácar, serpenlos juegos para nalpes, en cue- tina, y la más apreciada de to- salco". Y les muestran a todos ro fino para escritorio, para to- das, ese verde-esmeralda vivo (como puede verse en dicho cador y para mesa de noche. que posee la malaquita, o tam- mausoleo de los Médicis) repro-En una palabra; entra allí todo bién la malaquita azul. lo que posee un aspecto artistico en tocante al hogar, a la vi-da diaria y cuya finalidad, de

¿Por qué Florencia, y no Paris, por ejemplo, o Toledo, Bru-

positores -eran 14 las Nacio- do, más aún, y tuvo peculiar al- ejemplo, uno de los talleres ar- donde miles de soldados y ofines représentadas— en los 5 ki- cance el de los "pedreros", quie- tesanos de piedras duras (el clales americanos lleyaron prilómetros de recorrido, figuraban nes trabajaban y engarzaban "musalco florentino" de que di- meramente las "muestras", de no solamente los hierros forja-dos, los bordados, los encajes, ónix, los pedernales, las ága-inscripción nada soberbia, por ese país luego de una estada las cerámicas, sino juguetes, tas, y cuanta piedra preciosa no decir la verdad; "No hay cua- más o menos larga en Italia." fuera diamante: amatista, lapis- dro de pintor ni fotografia que

objeto de creación artística. Es, artística aplicada a diario a lo Volvamos a esta XVII Feria ta pero no menos sensible y pucanza una razón concreta, di- Nació, así, el mausoleo de los Internacional que nos ocupa ra, trasvasándose en mil proríase inmediata, de objeto uti- Médicis, maravillosa e insupe- desde el principio. Trabajos en ductos de las artes; es el genio, rada creación de los artesanos madera, en alabastro, en cerá-florentinos al través de dos si- mica, en hierro o metales co- sea intuición de los módulos glos, esas "capillas mediceas" munes como cobre, alumínio, es- eternos de la hermosura, conque todo turista quiere ver y taño, desde Finlandia hasta Sud cretándose día a día, de una



FERIA INTERNACIONAL

DE LOS ARTESANOS

También desde milenios en Monte San Savino (Arezzo) se trabaja la arcilla en cerámicas de arte. Los etruscos produjeron obras maestras en este sentido

al único artista local que puede comunes o utilitarias. Por ello bían nunca desaparecido ni en en una rápida gira; nació ese rú. Delante de los escaparates ciones de lo que significa el esexponer e interesar vivamente jerarquiza este arte menor, con- Roma ni en las ciudades de Tos- musaico florentino de pledras —no faltaban las prendas feme- tro aún en asuntos prácticaen el viejo mundo y principal- siguiendo efectos y calidades cana y de Umbría, recobraron duras, cuya definitiva afirma- ninas, ni los muebles para casa mente nimios, como un portamente en mi patria, porque ha- que explican sus ilimitadas po- su pujanza de muches siglos an- ción realizóse a mediados del y escritorio— que, como dije, cigarrillos y un cenicero. Es, en mente en mi patria, porque hace la obra con propiedad, talento, meditación y cultura".

En la escultura, en los dibustos y gouaches de Ounanian aparecen las estrellas de ese de la planta coremista bizo su pujanza de muenes sigios ancientos de muenes sigios ancientos, meditación y cultura".

En la escultura, en los dibustos y gouaches de Ounanian aparecen las estrellas de ese de la planta coremista bizo su pujanza de muenes sigios ancientos de muenes sigios ancientos de muenes sigios ancientos de form de muenes sigios ancientos de muenes sigios ancientos de muenes sigios XVII, cuando el Gran Mococupaban una extensión de co-definitiva, el triunfo diario del la India quiso que su trono, encoletido para Florencia de la materia, en la la planta coremista bizo su pujanza de muenes sigios ancientos de form definitiva, el triunfo diario del la India quiso que su trono, encoletido para Florencia de la India quiso que su trono, encoletido p artesanos, florentinos, Unas familias se trasladaron a la India, conservaron sus apellidos (ereo que también su religión) hasta nuestros días y siguen viviendo

con el recuerdo de sus antepa-

sados, quienes, tres siglos hace,

construyeron en piedras duras y en piedras preciosas el trono del maximo emperador del Oriente, el Gran Mogol. rentina dió su último brillo con * LA REPRODUCCION

EN "MUSAICO". pre bajo la dictadura de los Para mayor abundamiento, los turistas que se quedan siquiera unos pocos días en la ciudad de

Exposición. Alli podía comprarse lo que c taba expuesto; y las

ce ella también afecta a los... existencialistas o a los abstracventas registradas -digo únicamente las registradas, no las otras-, alcanzaron dos mil millones de liras, algo así como 7 mo ésta, y volver a verla una millones de pesos uruguayos. Y eso que no se trataba de ma- y otra vez, representa para el quinaria o de aparatos eléctri- observador atento la demostracos, sino simplemente de obje- ción más patente de que en la tos artísticos, de las "artes mevida espiritual el hombre siemnores" en el sentido común y pre tendrá que primar, del momento que intenta por doquier

* CUEROS TRABAJADOS Los eueros trabajados consti-

LAMBERTO LATTANZI.

y por encima de toda dificultad.

de la vida cotidiana.

embellecer aun las nimiedades

SALON LIBRE DE ARTISTAS PLASTICOS EN EL ATENEO

terráneo-oriental. Si agregamos

que envuelven al mundo mo-

la exposición del Ate- pintura y escultura de artistas neo, su divino tesoro.
Allí, los jóvenes, todade de su arte, se siente que aqueel vigor de la juventud creado- rios. ra y desean poner de juez al público, en el que confian con y muy nativista.

liaman, en un Manifiesto publicado ahora mismo, "los perso- alcanzar una definición por los nalismos estéticos o sus compro- medios más adecuados del arte, misos políticos o de grupos", planteando honestamente "los problemas de nuestra cultura, yugante. con absoluto respeto y conocimiento, orientando al artista y se exponen, merecían figurar en eludiendo la deformación de

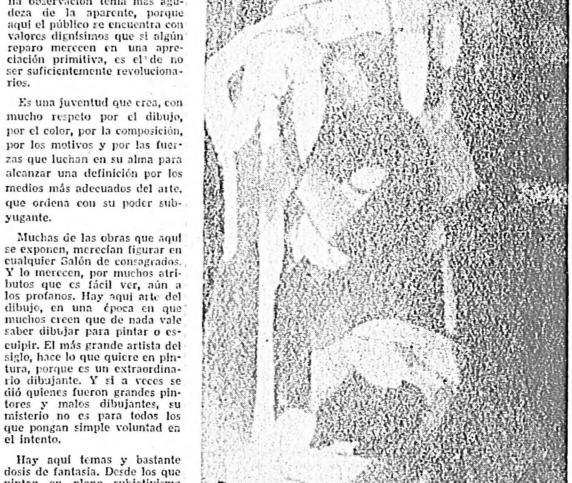
No ha mucho, al comentar el Salón Nacional, en noviembre del año pasado, un crítico de nuestra hoja decia que en él no figuraban "muchos de los viejos maestros y jóvenes valo- cuipir. El más grande artista del res de nuestra pintura y esculvoluntaria, que resta a la mues- rio dibujante. Y si a veces se tra la importancia que le co- dió quienes fueron grandes pinrresponde tener, dado que ella configura la máxima exposición de este género que se realiza entre nosotros" y como tal su ideal perseguido no se vuelve a cumplir, al no lograr decir- dosis de fantasia. Desde los que nos, en conjunto, que allí en pintan en pleno subjetivismo cus salones está expuesto lo hasta los abstractistas, lo hacen

vía no comprendidos, dueños de lla observación tenia más agula gracia de la audacia y del deza de la aparente, porque atributo de la imaginación, le aquí el público se encuentra con brindan al público el fruto de valores dignísimos que si algún aus afanes y de sus sueños. Se reparo merecen en una apresienten desatendidos en su men- ciación primitiva, es el de no saie, en el que portan con todo ser suficientemente revoluciona-Es una juventud que crea, con una devoción muy democrática mucho respeto por el dibujo,

por los motivos y por las fuer-Quieren libertarse, de lo que zas que luchan en su alma para que ordena con su poder subcualquier Salón de consagrados.

Y lo merecen, por muchos atributos que es fácil ver, aún a los profanos. Hay aqui arte del dibujo, en una época en que muchos creen que de nada vale saber dibujar para pintar o essiglo, hace lo que quiere en pintura, separados en emigración tura, porque es un extraordinatores y malos dibujantes, su misterio no es para todos los que pongan simple voluntad en Hay aquí temas y bastante

más representativo y actual que con una ponderación que extrase produce en los climas artís- na en los jóvenes, que parecen tico-culturales del país", algo recelosos de sus propios



Martha Alvarez Grau. - Composición

celentes combinaciones del color. Se ha tenido presente el blanco "que no es color, pero que preside a todos los colores" al punto de que se ha dicho "bienaventurados los pintores que aman el blanco".

respondieran a una señal que se ha dado en sus almas. La muestra es muy agradalimitado, y en buena hora, de perros, gatos y bodegones. Nadie niega que sean motivos de presentación pictórica o escultórica, pero se abusa de esta limitación de lo que se puede echar a volar para traducirlo en imágenes. Entre dar el salto demasiado pronto y aprontarse conferencia que dió el martes respeto técnico, de libertad en que tienen el deber de estimupara darlo y enseñar este apron- en el Salón Libre, "forma y con- el pensar y en la emotividad, lar este afanoso empeño de tamiento, es seguramente prefe- tenido son esenciales y repre- una definición muy humana crear formas nuevas y nuevos rible lo segundo. Los libres que sentan trabajo y consagración cumpliendo así el apotegma de aqui exponen, no han dado el técnica". No es entonces, así pa- Bonnard, cuando decía que "el salto en el vacío. Y en este Sa- rece y por lo menos para esta ojo del pintor da a los objetos lón están ahí, contenidos, mili- etapa de los jóvenes, la teoría y las cosas un valor humano". ciones. El instintivismo defortantes de la ciencia del arte, de Kandinsky: "La forma tiene El valor humano está en to- mado no tiene ambiente. El incuidadesos de sus medies de ex- por unica finalidad dar expre- das partes. Hay realmente trans- consciente hecho a imagen y sepresión y de cualquier dispare- sión al contenido y por eso es figuración de objetos y de cosas, mejanza de una tortura maligdero incontraloreado de su ima- secundaria en arte". No es se- pero a través de almas vocacio- na, no encuentra resonancia. Es ginación. Es como si tuvieran cundaria, por lo menos en la nalmente bien dispuestas. Las una revelación del vigor de los de Cezanne: "Peindre ce n'est que debe, antes de elegir su ca- con algunos trazos rouaulescos de los jóvenes, de la firme vopas copier servilement; c'est sai- mino, ver claramente todas las y las figuras desvanecidas o cación de los jóvenes, de un sir une harmonie entre des rap- posibilidades de su propia ex- cuasi como en Stiker, las cosas alarde finísimo de los jóvenes ports nombres; c'est les tras- presin. Forma y contenido es- geométricamente dispuestas co- que dan un testimonio pleno de

Hay sentido de la medida y del esfuerzo que se contiene hasta llegar al aprendizaje completo. No se ve, y es posible que en muchos sea una carencia, el salto hacia formas más atrevidas que parece como si Desde milenios se trabaja el alabastro de Volterra. Envases artísticos para vinos finos y licores de lujo

si señor, pero densidad. Aqui do revela un profundo sentido llamativas, Como lo advertía Serrano, el hay un testimonio de trabajo, de responsabilidad artística que gran escultor, en la magnifica de vocación, de consagración, de merece la atención de todos los

destinos al arte pictórico nativo. velan además limpieza de intenpien presente el sablo consejo etapa en que nace la vocación figuras reclamente delineadas, jóvenes, de la pura intención ser dans una gamme a soi en tán aqui dando una sensación mo las arrojadas al suelo pero vitalidad abundosa y de prepaa developpant suivant une lo- de densidad, densidad juvenil, con una finura dicciochesca, to- ración para definiciones más

rretra.

Beca ofrecida

Tiene nueva Directiva

Numerosas resoluciones dittó e Macional

Mombradiero de Defensa

Ministerio de Defensa

Mombradiero de

Próximo Congreso Marina Militar

Pontález.

—Mantienense las resolucio-

El Torneo de la

Se instituyeron

El Embajador de Ecuador de Salarios Eumanidades, Dr. Carlos Vaz Fe- y el Ministro de Panamá

En la última reunión celebrada por la Comisión Alesora de Periodistas y Gráficos fueron aprobados Javier en el

Elercicio 1953-54 habiendo quedas nocimiento de Servicios y de Legisdo constituída la Comilifin Direclación. Concurrieron a esta están
tiva en la forma alguiente:
Presidente, Sr. Fortunato Moreno (Fortunato Moreno e hijo); vino (Fortuna

The no se hace light all pedicit del Mayor Carkes Maria Serraits, a separate pedicit del Mayor Pedro O. Iglesias; Carkes Maria Serraits, a separate pedicit del Mayor Pedro O. Iglesias; Carkes Maria Serraits, a separate pedicit del Gardina Coler Bore del Campenato "Invierno" de Barkethall denormation de premission "Héctor Danero" se cumplira en la noche de hoy en el missao en la cane Pereyra.

We la large del 13 de febrero de la Astoniantica Remo Lagor del Campenato "Invierno" de Barkethall denormation entre un equipo del missao "Héctor Danero" se cumplira en la noche de hoy en el missao en la cane Pereyra.

Ser la mator premissa de Campenato "Invierno" de Barkethall denormation entre un equipo del missao en la cane Pereyra.

In a mator premissa de Campenato "Invierno" de Barkethall denormation de premissa de proposition del Campenato en la cane premissa de proposition del Campenato en la cane premissa de proposition de la mator premissa de proposition del Campenato "Invierno" de Barkethall denormation de premissa de proposition del Campenato "Mettor Danero" se cumplira en la noche de hoy en el missao en la cane Pereyra.

In primer perido sedala lucha de felativo riesgo para el elan
DEFESTIMASE la gentión pro
Teniente 17 de Astoniation des proposition del Campenato en la cane premissa de primer a missao en la cane premissa de primer a missao en la cane premissa de primer a la noche de aver, en el nos de primer a missao en la cane premissa de primer a la noche de aver, en el nos de gim
Til primer cotej sera disputado por sayago y Olimpia, misca
El primer cotej sera disputado por sayago y Olimpia, misca
El primer cotej sera disputado por protagonistas a los represen
testas del Campenato "Invierno" de Barkethall denor
Til primer cotej sera disputado por el refor
Til primer cotej sera disputado por el refor
Til primer cotej sera disputado por el 1. - Pertido Internacional - Dirigio la practica el S. Romes
El dia 15 del corrente a las 14 En el match preliminar Olimpia enfrenta a Sayago el torneo de box amateur Vázquez, secundado por el señor

DESENTIMATE Is gettife proDESENTIMATE IN GRAPH FIGURE IN GRAPH IN GRAPH FIGURE IN GRAPH IN GRAPH FIGURE IN GRAPH I

en la prueba.

Dada la trascendancia de este acto de homenaje a Francia 7 la Enfermería de la Oficina Sanitajerarquia del orador. Maestro de Conferencias de la Universidal,
Dr. Carlos Var Ferreira, así como la ella calidad de los cores que
interrendrán en la parte munical, se expera el mayor éxito en la
Il de juin corriente, a lius 18.30
La cto tendrá liurar en el Franinito de la Universidad, el martes
21 de juin corriente, a lius 18.30
La con el siguiente programa:
L. Hinnos unurano y francés
can de siguiente programa:
L. Hinnos unurano y francés
can de siguiente programa:
L. Hinnos unurano y francés
can de por el Coro de Alumnos
del Luce Francés (digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
del Luce Francés, digido por la
cantidos por el Coro de Alumnos
de los comentarán
non 15 minutos, 8 segundos.
Do Cora, Béligos, 25.7.08.

10) Roberte Centro, 18 horas, 50 minutos, 12 segundos
de la Coro

(Calzada); Lema (Souto), Zicari

ALBINEGROS: Molina: Chinat-

(Pedra), Vaz (Médica), Pedra (J.

adlestrado en la mañana de ayer

en su campo de juego del Parque

Cos de Paysandu, les senutes quaires q

Presidente, St. Juan Mariado Barra, hará en Chile con la selección local el plos ximo domingo, emprenderá viaje a su para la los viajeros a actuar en nuestra ciudad en las dos cosas casi a la vez, y entonces, rátiria.

EL BIEN PUBLICO

intimamente suya, inconfundi-

LETRAS Y ARTES

lispaña". A despecho de la fre-

común, no deja de ser exactísi-

mo y no debe, por tanto, des-

preclarse una evidencia. Pero,

demás, esa nota tan caracteris-

ica de Valencia viene a ser co-

mo el toque pintoresco y visto-

so que presta alegría y mimo al

cuadro que compone la vasta

na, La Naturaleza, secundada

por la labor persistente de la

mano del hombre, ha desplega-

ma de acequias de riego que

aguas de los ríos que cruzan

aquella tierra —el Turia, el Jú-

car-, han convertido la famo

sa huerta de Valencia en un in-

menso campo de producción, que

y hortalizas, no sólo al mercado

parte de los extranjeros. ¿Dón-

de no se conocen y aprecian las

naranjas valencianas? Y, apar-

te de ser asimismo Valencia una

de las más importantes provin-

clas vinicolas, por la excelente

calidad de las uvas que alli se

producen, los arrozales, que cu-

bren dilatadas extensiones de

terreno, hasta perderse en el

horizonte, sobre todo en las pro-

ximidades de la Albufera, cons-

tituyen una fuente de riqueza

Seria también omisión imper-

da, que tanta gloria dió a los

* LA LONJA DE LA SEDA.

para nuestra nación.

finas de gran valor.

Porque la cultura, el buen

gusto, la pericia y el mismo to-

téntico valenciano, se advierten

en todas las labores que em-

prende. Es artista por tempera-

mento, y sus felices dotes se han

visto reflejadas slempre asi en

amente dichas, como en todos

pormenores que informan la

vida y el modo de ser de los ha-

oitantes de aquella región. Muy

aficionados a los festejos y di-

as grandes obras de arte pro

o distinguido y natural del au-

abastece de toda clase de frutas

spañol, sino también a buena

alli todo su soberano empu-

El clima templado y húmedo

l litoral levantino y el siste-

igual en Roma,

Entre los edificios civiles, son

dignos de mélicionarse, aparte de la citada Lonja, los Palacios

e la Generalidad, de Justicia,

Arzobispal y de Dos Aguas; la Universidad y el Gobierno Ci-

vil. Las torres de Serranos y de

Cuarte (siglos XIV y XV, res-

de las antiguas fortificaciones

de la ciudad; y la esbeltisima de

Santa Catalina, en el propio cen-

tro de la capital, presenta un punto de vista delicioso desde

el extremo de la calle de la Paz.

Edificios modernos son el Pala-

cio Municipal, el de Comunica-

clones y humerosos Bancos y So-

tativas del arte valenciano, de

todas las épocas, y es uno de los

formaron parte

LA FECHA Y EL FARAON DEL EXODO N O HA mucho publicamos un capítulo de este libro, que aún no había aparecido, sobre la Ca-

gica y activa ella cuanto faltó

ONOCIA la historia del

"Compañeros; un poeta".

ma poético en todo; en la calle,

estación de ferrocarril, en un

nombre, en un estudiante libre,

en un viñedo, en la dieta, en el

viento norte y en una clase de

psicologia. Los temas de sus

versos son inverosimiles para

enconos, piedad, sueños y per-

Fagetti ha combatido siempre

y ha jugado cartas bravas para

vo me interesa esta parte de

su persona y para su destino.

actuación. No me interesa es

te hombre en lucha fuerte, sin

tregua y sin petición de clemen-

rezaba su leyenda "cuando po-

Me interesa, en cambio, el

poeta. Fagetti no es de los co-

alturas en las que estuvo como

que es así, uno que anda. Y

nes o los giros o la presencia

de otro poeta: ni del país, ni de

Fagetti es un producto de una

que se repita lo de los "Firopos

ocasiono un insomnio que leyen-

dolo, a su vez, produce insom-

nio. No sueño, sino insomnio

que es otra cosa. Es como si e

de ese gallo de acero.

Ahi están las palomas:

mos a descifrar la conversación

"Buenos días paíomas de la Plaza de Mayo, en sus

de comerse los trique que en

les da el buen ciudadano".

Esas palomas bonaerenses, le

te, ni fuera del continente.

único, porque no pide présta-

Léanse sus libros, cualquiera

nunes. Fagetti llega a ciertas

ila y cuando queria".

todo para todo.

poeta Fagetti. Su vida

ma publicación que saldrá con ple de imprenta de "Vita glosa editorial de la Universidad Católica del Sagrado

rrespondiente al año cuarto por resultar poco serio el solo traido una grave enfermedad, del Faraón Amenofis IV (Ak- pensar de hallarnos frente a una por lo cual tuvo que renunciar ficativas hemos extractado lo Nadie, se objetará, nos ha haque sigue, para que el lector blado del éxodo afuera de la se entere siquiera someramen- Biblia. Nada más fácil que cualclo Instituto Biblico de Roma, insistiria en objetar, los egiple dijo al autor que cuando cios no nos han relatado tan immenos su obra constituye un portante acontecimiento de su elemento nuevo en la fijación historia, con habernos relatado definitiva de fecha tan tras- un sinfin de noticias, muchas de cendental en la historia del ellas sin valor alguno en lo tonundo Antiguo. (El título de cante a historia. Pues es conola obra es "In exitu Israel de cido el hecho de que el faraón I LOS israelitas, bajo el el más encarnizado enemigo de

can las "cartas de Tell Amar- da la historia egipcia. na") Tusratta, rey de los Mita- Sabido es, por ende, que Amedomina la Siria del Norte nofis IV por su "exaltación re-

sólidos cimientos en la docu-

Harmhab (Horemheb) o sea el

iniciador de la dinastía XIX, fué mando de Moisés, hue la doctrina religiosa profesada blesen salido de Egip-to bajo el reinado de Mandó hacer, entre otras cosas, Amenofis II, digamos alla por la destrucción sistemática de tolos años de 1440 a. C., como su- dos los documentos que refeponen muchos, hubieran debido ríanse a esa época y es una hallarse ante el Jordán en 1400, afortunada casualidad -aunque más o menos, y poco después, en la historia no exista la cabajo el mando de Josué, ha- sualidad, sino principalmente los brian ingresado a la Tierra Pro- designios misteriosos del Creametida: la expedición al mon- dor- la que ha permitido a alte Hermon de que habla el ca- guna que otra noticia segura pitulo XI de Josué se habria llegar hasta nosotros de ese sinverificado por 1380-1390, a sa- gular faraón: el más curioso, en en una casa, en un gallo, en una ber cuando (conforme nos indi- su figura (dice Ricciotti) de to-

> los poetas que buscan un gran título y hasta una gran emeción en las palabras que dirán del contenido. Fagetti es un revolucionario. No es tanto un revolucionario: es un hijo dilecto del ecsmos. Mejor todavia: es un cosmogónico. No le importa que e admiren ni le importa que lo tean. Ni le importa que lo premien. Cuando le dieron un premio literario, ni se digno presentarse. Y no es aristocracia ni engreimiento ni desco que lo admiren por sus gestos extravagantes. Es asi, un ser que vive con los demás, pero con su vida y con su cosmos. Una fuerza interior, un diablo interior, -y cuando no es diablo es duende y cuando no es duende es un mago- le van diciendo secretos sobre él y sobre los demás y sobre las cosas y las instituciones. Y él recita sin buscar la risa de la comprensión el festejo que despierta su sasobre la vulgaridad. Pero no se crea que Fagetti es un inofensivo poeta, lleno de gracias y desbordando ingenio. Es un caballero que maneja su dicho y su pluma como una fuerza que derriba lo que eree que está mal. Un amigo suyo que escribió con acierto sobre su persona y su valia, lo defi ne asi: "D'Artagnan de la pluma, ha vivido y vive en pie de guerra en perpetuo desafío burlándose de los malos literatos, los pésimos oradores y peores politicos". "Y así pasaron por su pluma huracanes de blasfe mias, sombras, dudas, plegarias,

Cabeza colosal de Amenophis IV, del templo levantado a Atón, antes de la revolución religiosa, cerca del templo de Amón, en Karnak

y llega hasta los arrabales de ligiosa", por su "filosofía mistica", sus ideales revoluci na-En Hatti (el reino de los Hi- rios de paz, de amor y de lititas) ha llegado al poder el bertad, era acusado de haber cala de Herrera y Reissig. Fagran conquistador Subbiluliuma; llevado a la ruina esa nación: getti es solo y único. Solo, poreste lleva sus banderas por to- su nombre, pues, debía desapada el Asia Menor e incorpora a recer de la historia. (Arthur su imperio la Siria (Eugéne Ca- Weigall, "Histoir de l'Egypt anvalgnac, Subbiluliuma et son cien", Payot, Paris, 1949). Los temps. Strasbourg, 1932). Llega- egipcios debian ignorar que ha- de ellos, y sería sumamente dimos asi al año 1350, a los su- bía existido Ikhnaton, y todo lo fícil encontrar alli algo que recesores del Conquistador hiti- que se referia a su reinado fué cuerde los modos y las imágea, quienes hasta 1300 a. C. con- destruído metédicamente. solidan sus conquistas en las regiones que lindan al norte con blicos acordarse con lo que nos la vecina orilla, ni del continenla Palestina. Es en esa época, y queda acerca de Aka-en-atón? siglo XIV a, C., que los israe. de escasos 13 eños cuando por cultura y de un estado de espilitas deben haber penetrado en la muerte de su padre subio al ritu, mezela rara de psico-fisica. la Palestina por el Norte, sin trono de los faraones, bajo la Es posible que a muchos se les por ello conservar de manera tutela de la madre. Es muy pro haya ocurrido visitar un país en constante esa conquista. Ahora blen, harto diffeil re- del nuevo rey el entonces "pre- ble que luego le hayan dedicasulta sostener que la ocupación mier" (quien en muchos casos do un libro. Pero es imposible hebrea se haya averiguado lue- considerábase otro faraón) tugo del año 1300, del momento viese más que la reina madre a Buenos Aires". El poeta viaque en 12995 o poco después, el el poder en sus manos, en es jó y vió temas líricos en cuanfaraon Ramses II, recien suce- pecial por resultar muy oportudido a Setis I, debe efectuar sus no pensar que bajo la dinastía aquel gallo de la veleta que le anuales expediciones en Pales. XVIII los poderes de dichos tina y en Siria, con los resul- "primeros ministros" hubiesen tados que conocemos en su con- aumentado por los importantes clusión. De colocar la penetra- hechos militares que caracterición hebrca en Palestina, bajo zaran esa dinastía. ¿Quién fué el mando de Josué, en la segun- ese hombre, jefe de los funcioda mitad del siglo XIV, el éxo- narios faraónicos? Nos es dable do se habría efectuado en la conjeturar que haya sido aquel primera mitad, como yo concep- Ramsés que, jese del Alto Egiptúo. Al mismo tiempo, es pael· to bajo Amenofis III, luego de fico que la salida de los hebreos la r.forma religiosa de Akh-ende Egipto efectuóse en los pri- atón fu noémbrado comandante meros años de un faraón quien del ejército egipcio; o también sucediera a otro de largo reina. ese Recmirie, sobre cuya tumba

¿Pueden los documentos bi-Amenofis IV era un muchacho bable que en esos primeros años busta de temas líricos. Es posido. Así, pues, el acontecimiento se ha encontrado una extensa débese colocar a los tres o cua- inscripción en donde contiénese tro años de subido Amenofis IV el relato de los cargos ecupados traen al poeta, en sus alas "las al trono, quien en 1370 a. C. su- y de los encargos recibidos (Giu- lomas del territorio y la procedió al padre, Amenofis III, lio Farina, "La funzione del pri- vincia" y aquel encendimiento tras haber este reinado 36 años mo ministro faraonico sotto la que tanto le deslumbró y al que cuando menos, de 1370 a 1406 XVIII dinastía", Academia del canta con renovada fe de maa. C. ¿Cómo puede sufragarse Lincel, Roma, 1917). esto, a la luz de la Biblia, con En el cuarto año de su suce- como el anhelo de ser novio, otros elementos, por ejemplo de sión, Amenofis pudo ser coro- reina del Continente sin desainado rey por haber alcanzado res"... Ahí la Feria Franca en Tenemos visto que el éxodo. la edad legal: pudo entonces ha- que se narra la venta de un cocon la concreta demostración de cerse cargo del gobierno, sin su neillo. Ahí Pilar, estacion de que los años "bíblicos", hasta el primer ministro. For la Biblia trenes diciéndole al astro pálirey Josias, han de considerarse sabemos que Moisés, en cuanto do, que le ha dejado

("In Exitu Israel de Aegiptu")

De buenas a primeras, todo su arte, pero si lo era este gé parece poderse decir de ese so- nero que ahora nos entrega, al berano menos que bajo su rel· igual que muchos cultivadores compuestos por sólo diez meses, supo que había muerto el fa-ha de fijarse en los años de 1367 raón bajo cuyo reinado muchos ha de fijarse en los años de 1367 raón bajo cuyo reinado muchos raón para con los israelitas volgustan salirse de su docencia sobre historia antigua, estable- una fecha posterior no tendría llecido el faraón, sino unos años viente cultor del dios Amón, hi- andanzas por el mundo. el año 1367 a. C. o sea el co- creyentes en la Revelación sino en sus últimos años haya con- hebreos en la tierra de Gessen, gencia su mujer Tiy, tan enér-éxodo.

en él de aptitud para el gobier- personalidad de Couture, No Y LA REVALORACION. - de COUTURE eran una novedad su ciencia y

EL BIEN PUBLICO - Viernes 10 de Julio de 1953

na de marse en los anos de 1907 tann para con los israemas voi- gustan saurse de su docencia siderando los años antes había él matado un vióse particularmente pesado, corriente para vivir la angussiderando los años de 12 meses canataz enincio, volvió a ese Mas el inspirador de esa polís. Na del escritor por traducir con simas, "es como un remanso de cación política que pone su insiderando los años de 12 meses canataz enincio, volvió a ese Mas el inspirador de esa polís. Na del escritor por traducir cona. C. Una recha amerior, con- anos antes naoia el matado un viose particularmente pesado, corriente para vivir la angus- simas, "es como un remanso de cación pointes que pone da la cación por la cación pone da la cac lan, Ermanno Ademollo, un siderando los anos de 12 meses capadaz egipcio, volvio a cse mas el inspirador de csa pont da del escritor por traducir con las furias". Adestra nistoria es deles cin de otros.

literato italiano que se he esta como ahora, ha de considerarse país; es poco probable que hatela de factor y flórato Amenhatan for traductir con las furias". Adestra nistoria es deles cin de otros.

Contura ha vieta de otros de la contrario y a hecho ese en completa de factor y flórato Amenhatan for traductir con las furias". Adestra nistoria es deles cin de otros. - como anora, na ue consucrarse país, es poco producte que na uca de opresion rue el minis delleza y para delette de los de única; es más blen un conjunto en lo de otros.

Couture ha visto a su país n mundo, que no es para el, to y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario, ya hecho eso en seguida de fa- tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario, ya hecho eso en seguida de fa- tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario, ya hecho eso en seguida de fa- tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario, ya hecho eso en seguida de fa- tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario, ya hecho eso en seguida de fa- tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario, ya hecho eso en seguida de fa- tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario, ya hecho eso en seguida de fa- tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario de tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario de tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario de tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario de tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario de tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario de tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario de tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario de tro y filósofo Amenhotep, fer- más, lo que ve u oye en sus de documentos políticos que contrario de tro y filósofo Am una furiosa guerra con cientos través de una experiencia muy mundo objetivamente expresamás tarde, a saber hacia el año jo de Apis (v. Flavio Josefo, Couture viajó mucho, pero de miles de muertos. Y esos do de miles de muertos y esos do de miles de muertos. Y esos do de miles de muertos y esos do de miles de muertos y esos do de miles de muertos. Y esos do de miles de muertos y esos do puertos y esos do de miles de muertos y esos do puertos y esos do p siempre volvió con la misma cumentos, con la proyección de continentes. Y ha tenido esta pupilas del viajero, en el cuál continentes de misma cumentos, con la proyección de continentes. Es ahora que, luego de haber sonrisa, el mismo ademán y el considerado lo de las dos ella mismo contentadente que la contentadente que que el ano del exodo de los mos, por otra parte, atenernos el padre, ela un nomore debn lisraellitas de Egipto (v. I Re- fielmente al Libro de Dios; y de carácter, más afecto a la ca- considerado lo de las dos clumbrables for considerado lo del l israemas de Egipto (v. 1 Re- Heimente al Libro de Dios, y de caracter, mas arecto a la considerado lo de las dos ciu- mismo contentamiento que le tro país como lo dice anora; "Un que los terminos no sean enter de paisage ... Ahí están, pues, la comarca, ramente comparables. Es compresso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por los permitió decirnos; "Todo muy pequeño pueblo sin ambiciones eso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por los permitió decirnos; "Todo muy pequeño pueblo sin ambiciones eso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por los permitió decirnos; "Todo muy pequeño pueblo sin ambiciones eso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por los permitió decirnos; "Todo muy pequeño pueblo sin ambiciones eso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por los permitió decirnos; "Todo muy pequeño pueblo sin ambiciones eso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por los permitió decirnos; "Todo muy pequeño pueblo sin ambiciones eso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por los permitió decirnos; "Todo muy pequeño pueblo sin ambiciones eso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por los permitió decirnos; "Todo muy pequeño pueblo sin ambiciones eso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por los permitió decirnos; "Todo muy pequeño pueblo sin ambiciones eso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por los permitió decirnos; "Todo muy pequeño pueblo sin ambiciones eso, no por el mero hecho de za que a las armas. Parece que dades mandadas hacer por las armas permitión decirnos; "Todo muy pequeño permitión decirnos eso, no por el mero hecho de za que a las armas permitión decirnos; "Todo muy permitión decirnos eso, no por el mero hecho de las hermoso, pero nada como este imperiales y sin sumisiones vipaís nuestro". Y de ahí el es- rreinales". Vivió la "época de la Y esto lo ha hecho con éxito. su política, con su proceso de carácter, la obra y la religión tudio preliminat de "La Comarde de Akh-en-aton el faraón del se". La comarca de la pensar de namarnos fremte a una colección poco menos que de lede Akh-en-aton, el faraón del caracter, la obra y na fengion tudio premimar de "La Comartierra purpurea", rue despues de la independencia cuando se de lo dice después de haber visto desató la guerra civil. Y de ahí exagerado. Alejándose un poco, vivencia democrática y este

DE LA DISTANCIA, LA PRESENCIA

ERMANNO ADEMOLLO. otras muy celebradas y antiquí-

del Centro; el intermedio de a montaña, el lago, las nubes y la selva; el de Europa, y la tiva a la vezt la comarca vista sito y en su alcance. Ahora que da el libro realizado, el propó sito convertido en hecho Aqui como anónimo vate de parro. es donde Couture nos ha reve lado su firme disciplina inquique en un jardin de chilea y Pero decir esto mismo, sería hile con tu alma el carnaval poco: el libro no está escrito ni y para oir a Dios ni solilo-lquia por un viajero, ni por un hom-bre documentado que empren-

entre pájaros y aire de cam-ipaña"... dió una larga marcha con su saber. El libro es la obra de un Fagetti no es hombre, al pa- filósofo sutil, sociólogo de clenrecer, de muchas creencias. Si cia aplicada, ensayista atildado tuviéramos que juzgarle por sus literato con el reflejo auténtico versos, diríamos que es un Pe- de lo precioso, pero sin desbortronio cristianizado. Cree en sus des inútiles o vulgares, y de versos, por eso escribe; cree en artista permanente que ve siemsu ingenio, por eso habla sin ce- pre como artista sin mengua de sar y cree en una vida de bata- la otra visión. lla. Gusta combatir con su plu- Es un fenómeno un poco raro

ma. Y que manera la suya... el de estos procesalistas de gran Pero al tiempo, Fagetti es un estilo. El derecho tiene su aridonable el no citar siguiera la hembre de ternuras sencillas y dez. Es como su patrimonio, Y antiquisima industria de la seexpresivas. Es un hombre de aun el calor del principiante no contemplación. Y hasta tiene logra vencerla. Pero hay artisactivos y habilidosos operarlos una fe que ha cantado en algu- tas que han profundizado el devalencianos. Nada menos que nos versos, de los más compren- recho y han cultivado el arte una artistica y elegante Lonia sibles y efusivos. Aqui tenemos de decirlo, de explicarlo, de esse alzó en la capital, como cencribirlo. Y aun cuando momentro de contraste y de contratataneamente se alejan de él, culción para los productos de ditivan ese arte de decir lo que cha industria. Y otra muy nocon él no tiene parentesco. table es la fabricación de obje-Couture es un captador de lo tos de mayólica. La cerámica esencial. Y una vez que capta valenciana, tan renombrada esa esencialidad del lugar, de la ciudad, del paisaje, del interacreditada en todas partes des de tiempos bastantes remotos. medio, valle o nube o selva c cuenta con numerosas fábricas desierto, lo reduce a formulas en el pueblo de Manises, que que recuerdan el geometrismo surten de toda suerte de vasiuminado de los cartesianos jas y azulejos a unos y otros lu-Nada del desborde lírico que gares de España y de fuera de ella. Artistas y obreros especializados en tales trabajos, que se forman en la Escuela de Cerámica, dedicanse a elecutar obres

siempre corre el riesgo de abra-Es una fe que mira con cierto zarse con la vulgaridad, con lo arrobo que no alcanza a defi- ya repetido o sin gracia. Es la continencia literaria en loor de las columnas de la Catedral, se la literatura y de su más fina le ha visto mirar intensamente expresividad. Quien vió a Floun saner en realidad todo lo que rencia, sabe de la emoción que se une ahora, indisolublemen Podria pensarse que Fagetti a su nombre. Decir Florencia es saltar el resorte de todas las que para mí, en él son salidas magias. ¿Quién como Couture, de tono por imperio interior y pudo describirla así, sencillapor reacción frente a lo que ve mente, finamente, con la simy no merece silencio. Está bien plicidad que ha penetrado el expresada la intención de estos misterio y se regodea en sus delicias? Todo en Florencia es hermoso: el Campanile y el Pallazzo Vecchio y la Torre del Bargallo y el Ponte Vecchio y aquellas piedras y en aquella agua. Pero la voz se apaga, como la de Couture en la Fiezza

versiones de tipo popular, ponen en ellos su mayor entusiasmo. Las famosas "fallas", tan privativas de Valencia, infiltrabras más hondas pudieron prodas de graciosa sátira y fino hunorismo; las ferias de julio, con sus bailes regionales, concursos de bandas de música, juegos florales, batallas de flores, etc., dejan bien asentado el crédito de que gozan los valencianos. Un cielo azul y limpio, donde bri lla el sol esplendorosamente, hamismo hiciera un silencio d ciendo resaltar perfiles y colo minutos que se obseguia al vires, una tierra feraz y pródiga; transfigurada de silencio pue-le hermanar con el ángel. No tlus flores ave incitan aman en acul una tradición estética intervenida desde muy lejanos tiempos por el arte griego, les ha levado a rendir culto a la lique incitan, aman u en acul rran brevemente para la connea bien destacada, a la belle-[201:111plan'. templación. Y como todo eso, za de todo lo pintoresco, al arte Se dijo del gran escultor ita- historia viva y muerta, la perclásico, en suma. Todo esto se liano Medardo Rosso, que no durabilidad y la transitoriedad evidencia en las diversas matiene precedentes en la historia se dieran cita en los ojos y en nifestaciones de su cultura, en de su arte, que es una interrup- la emoción que alli casi no se de las diversas tareas que em-

prende, en la vitalidad y el diamismo que despliegan en unos otros menesteres. De Valen-La ha hecho el autor. Querecia surgieron en todas las épo- * EL CALIZ DE LA CENA cas hombres ilustres, que sobresalieron en las varias ramas del saber. Alli pintores y escultores distinguidos, trovadores y poetas, novelistas y dramatur gos de fuerte realismo y hondo entido, músicos inspirados, humanistas y eruditos sagaces, historiadores de fina percepción, pensadores tan profundos como amenos, hombres de ciencia, grandes santos.

> LEL TEMPLO, LA ORACION ARQUITECTURADA. La ciudad, en general, parti-

cipa, o mejor dicho asume, las otas características del medio ambiente. La vida ciudadana se desliza siempre activa y afanbsa, y los moradores cultos de Valencia, y aún el mismo pueblo, se complacen en las manilestaciones delicadas del espiritu. En la capital, al lado de modernas y espléndidas vias, que constituyen su ensanche, armonizan los viejos monumentos. En primer término, la Cate-

dral, varia en sus estilos arquictónicos, con su gallardo "Miguelete" -desde donde se abarca el vasto panorama de la capital y sus contornos-, con su hermosa y rica colección de pinturas, la mayoría obra de grandes maestros; con la preciada reliquia del Santo Cáliz de la aragonesa. Cena, alli tan venerada.

Otros templos son asimismo muestra del arte espléndido de aquella región, en que descuellan gallardos ejemplares del estilo barroco valenciano. Como templo de carácter muy partiular, merece especial evocación la Iglesia y Real Colegio de Corpus Christi, llamada comúnmente del Patriarca (por el beato En el auto testificado de 14 las mayores atenciones por par-Juan de Ribera, su fundador), de diciembre de 1134, se consig- te de los labradores; y si los te-

tancia. Unos y otros productos do que invita a rezar, ilumina- tre sus manifestaciones más desde la fértil huerta valenciana ción eucarística que extasia y tacadas cabe citar "El Bando de no ilógico, por cierto, prever, afluyen a él sin cesar, y sus tin- nos hace volver con el mismo la Huerta" y "El entierro de la que muy pronto, alli, surgiría glados se ven abarrolados siem- efán de antes, con la misma sardina", que son complementos una zona preferencial. pre de innumerables cajas re- confianza. Porque yo areguro de las bellas fiestas primaverapletas de mercancias, en espera que el que visita la capilla gó-de su turno de embarque, para e tica del Santo Cáliz encuentra sus aptitudes para el ejercicio de su turno de embarque, para el tica del Santo Cáliz encuentra surtir los mercados extranjeros, un aliento y un desco de retornotable relieve; en realidad, no de un nuevo salón para la exque solicitan ávidamente cuan- no y un recuerdo perenne en desmercen sus cultos y proce- hibición de cintas, que por su tos frutos rinde aquella región. sus plegarias.

Fachada principal de la Catedral de Murcia

servas son ya de renombre tan

universal, que apenas hay que

El paisaje del inmenso cam-

Si la industria de la seda hu-

bo de florecer de modo tan con-

siderable en Valencia, no me-

nor importancia alcanzó en

Murcia, y todavla representa en

nuestro tiempo un venero de ri-

queza tan cuantioso como ex-

celente. El cultivo de la more-

ra, por tanto, es objeto allí de

subrayarlos.

sos de ngua.

Anteriormente se ha hecho alusión a la preciada reliquia * MURCIA, SUS HUERTAS

del Santo Cáliz de la Cena, que ? SUS NARANJALES.

senta, conviene señalar todos los ma templado y delicioso, ofre- te. Además de algunos templos despejar el terreno de los resjalones de su historia. El Cáliz cen, como las de Valencia, va-Eucarístico de Valencia es una riados y magnificos productos de las reliquias de la Pasión de agrícolas, y encierran, además, argumentos, itinerarios y fechas gues y muy diversos minerales, mados "pasos" del escultor Salanteriores al período de las Cru- utilísimos para todo género de cillo. industrias metalúrgicas. Su dilatada huerta, regada principal-Su autenticidad cronológica se gen árabe. Murcia, merced al esfuerzo de sus labradores, pue-

resume así: llevado por San Pedro a Roma, escucha durante los dos primeros siglos de la Era Cristiana las plegarias de las catacumbas, y resiste la persecución que desencadenó Valerio contra la Iglesia. El Papa Sixto Frutos exquisitos de aquella re-II lo entrega a su Diácono San gión son los limones y naran-Lorenzo, natural de Huesca, quien a su vez lo manda a la de toda clase y el tan preciado iglesla oscense el año 258, peco azafrán, aparte las grandes exantes de su martirio. tensiones de cereales. La industria y el comercio de las con-For el testimonio de ilustres

se venera en la catedral valen-

ciana. Dada la importancia que

cronistas pragoneses sábese que permaneció en Huesca hasta la persecución sarracena. En el año 713 el Obispo Audeberto tuvo que dejar su diócesis y refugiarse en la cueva del Monte po murciano es encantador y se Pano, donde se erigió el Monas- halla bien poblado de verdor en terio de San Juan de la Peña, muchas partes, singularmente el Covadonga de la reconquista en las proximidades de los cur-

En torno a este rincôn pirenaico y a este valle maravilloto, llamado Graal o Grial, revolotean los poen as épicos de Cristián de Troyes o de Wolfram de Eschembach con su héroe Perceval, que encarna más tarde en el romántico Parsifal

emplazada, cuenta con magnificos monumentos artísticos, como * LOS PREPARATIVOS Las tierras exuberantes de lar de la antigua Mézquita. Con- Park".

productores de mayor fama, renisimo de la luz y del sol".

En fin, Murcia, por sus nu- sitos que se alentaban. mente por el río Segura, con- merosas excelencias en unos y * COMO ERA LA SALA serva todavia las antiguas pre-sas y acequias, también de orl-sas y acequias, también de orlde competir con los terrenos considerarla como "el reino se- galpón, que lucía —y lo hacía llenar una sentidad necesidad". lón de proyección.

Valencia, jardín de España y Murcia, tierra de los naranjales T N VIEJO tópico ha ve- que ofrece la singularidad de na que el Cáliz en que Cristo lares para el hilado y tejido de nido designando a toda la región valenciapor las normas más estricias y
ba en el cenobio de San Juan que fueron en otras épocas, no
des, solía dirigir las operaciones bélicas. parapeto, que muy útiles sergla, y que solo tienen su par- Humano consiguió para Zara- gión de suministrar abundante-Con posterioridad, ya pasados goza esta portentosa reliquia mente la materia prima para el bajo documento de donación, amplio desarrollo de la indusalli se afinco la familia Echeotorgado el 20 de setlembre de tria sedera. Y ya tue de la inpareborda, cuyo principal se es-1399, que se conserva en el ar- dustria sedera se habla, huy que tableclo con casa de venta de chivo de Aragón. Hasta 1424 se hacer constar que en la capital artículos de talabarteria. venero en el Palacio Real za- se construyo una Lonja de la La extinta maestra Srta, Aurelia Viera, más de una vez evocó con cariño el viejo solar de tos Echepareborda, relatando sus frecuentes visitas a él y subravando que el citado comercio en razón de la cantidad de vehículos que diariamente llega-

Sobre lo que va era 18 de Ju-

llo (conviente expresar, que el

predio al que nos venimos refi-

Desde el punto de vista hisllquias y otras joyas del Palacio tórico, participa Murcia de la pasaran a la sacristia de la Caíndole de los diversos pobladotaron. Anduvo todo aquel terri- existente a pocos metros, es de-El creyente, arrodillado ante torio en continuas fluctuaciones, cir, calle por medio, se vela el ostensorio que guarda tan y se asimiló no poco de cada muy concurrido y económicapreciada reliquia, junto a la auuna de las varias civilizaciones te producía buenos resultados tenticidad de las fechas, manque alli se asentaron. En esto tiene la seguridad y la irradiapresenta también coincidencias El Museo de Bellas Artes en- ción de este cáliz de influjo misclerra las obras más represen- terioso que encadena la volunmuy semejantes con el reino de res pasaron a ser propiedad de Valencia. Asimismo, en Murcia, otras tantas personas. tad del que lo mira. A diferensobresalieron personajes muy cia de otras reliquias que infunden una admiración respeilustres en las letras humanas, en las artes y en las ciencias. tuosa, este Santo Vaso parece Valencia, por último, posee el imán que atrae, joya que cau-El folklore murciano es cupuerto agricola de mayor impor- tiva el corazón, misterio profun- riosísimo y muy pintoresco. En-

FOLKLORE.

ragozano llamado de la Aljafe- Seda, obra del siglo XVIII

nánimo lo trasladó a la residen- * TIERRA DE BELLO

ria. En este año Alfonso el Mag-

cla real situada junto al Turia,

en Valencia, v trece años más

tarde dispuso que todas las re-

riendo, lo limitaban las hoy calles 18 de Julio, Minas, Guayabo v Magallanes), comenzaron a levantarse pequeñas construcciones, en su mayoría de madera y zinc, subsistiendo y por muchos años, sobre la que seria más tarde avenida, un baldío, en el que alla por 1885 aproximadamente, sienta sus ffetto, el popular "40 Onzas" es tantes del telón de proyección. quien lo dirige, y a través de disponian de sillas comunes de aplausos y dinero. lizó su labor, adecuado el pre- colectivos para seis y ocho perdio por sus dimensiones y excelente posición para servir a * EL FRENTE DEL LOCAL muy útiles fines, es elegido -y con acierto-, por un vasco de amigos, para asiento del edificio del frontón "Jai-Alai", que por varios años se constituye en centro de verdadera atracción, e imprimió al deporte de la pelota vasca en nuestro país un gran auge. Sin embargo, procedimientos renidos con el verdadero amateurismo deportivo y no pocos excesos, obligaron en pleno esplendor de su accionar-, a que el propio Gobierno le impusiera un fuerte impuesto, como medida efectiva,

para dar término a una situación por todos conceptos inad-Desocupado el local, por 1896 * LA INAUGURACION se instala en él la ferreteria de El y24 de diciembre de 1909. Park" amplió sus actividades, y ofrecía dicha sala, los señores Dapelo y Repetto. Y en horas de la noche, tuvo lu- en un adecuado espacio del mispor 1900, tras el traslado a otra gar la inauguración del "Eden mo predio, fué habilitada una nombre de las cintas (en confinca contigua del citado comer-

clo, es ocupade por el Cuartel Ocho años sirve a los tines y mucho rato antes de dar co- deleite de actores y público. ca y con el momento incipiente referidos, ya que el 16 de mar- mienzo a la primer exhibición, zo de 1903, un voraz incendio fué necesario disponer la clau- tinuaron ofreciendo otras atrac. villoso invento de Lumiére. pone fin a la existencia de la sura de las puertas, para impe- ciones, tales como números de construcción, dejándola en rui- dir se produjeran avalanchas. de las comicidades de Raffetto cronista de la época—, el co- —salvo la memorable actuación y de los memorables partidos de pelota vosca, se hizo de nue-

Así las cosas, a comienzos de 1909, los hermanos Casal (Alfredo, Juan y Eusebio), empresarios a la sazón del Cine Ideal, sito en Buenos Aires y Liniers, anhelosos de ampliar sus actividades comerciales y colmar a la vez la inquietud del público. ante lo que aún ca novedada el invento del parisino Lumiere, eligen para instalar un nuevo biógrafo (así se le denominaba),

el predio que situado frente a la ex Plaza de Artola, tras el incendio del año anterior, habla quedado abandonado. * MAGNIFICA UBICACION Por entonces el Cordón ya puntaba promisor. La ciudad Notas importantes: Ello animó a los señores Ca-

Ban o Cu siones de los que se presencian amplitud y otras atracciones. en ciertas capitales andaluzas, tud y otras atracciones, habria de constituirse en el punto obli-La ciudad de Murcia, bien gado de cita de las más renombradas familias montevideanas. Varios meses insumió la tala Catedral, levantada en el so-rea de habilitación del "Eden Volante distribuído por los propietarios del "Eden Park", en los días previos a la inauguración.

para el mundo católico repre- Murcia, favorecidas por un eli- tiene muy rotables obras de ar- Primero hubo necesidad de muy importantes, es muy de no-tos que subsistian del edificio incendiado, y proceder a su nitar la llamada Ermita de Jesús, velación. Y luego "armar" la samás probada autenticidad, con en el seno de sus montes, pin- en la que se hallan los tan afa- la y lócales adyacentes, así co- El salón cómodo y amplio os- solamente. lorido de las cosas modernas. del conjunto Kukaplan- cine tenta todas las elegancias de la 🛨 UNA CURIOSIDAN y formar tras éste, un espaciodecoración; profusamente ilu- El "Eden Park" tuvo una parso jardín a tono con los propó- minado, con ventiladores eléc- ticularidad; cine por transpa-

frecuentes exhibiciones

construcción de madera y zinc, de salón de tirc al blanco, cer- cuya operación quedaba a la bien-, en su frente exterior, * SKATING Y VARIEDADES Luego se instalaban mesas y bonitas aplicaciones de madera Posteriormente, y ya consti- sillas, y alli los espectadores de

que daba à la calle Guayabo.

Núcleo de patinadores en la fiesta del "Eden Park", en ocasión de una de las

Evocaciones Cordonenses

N crónicas de la época de la Guerra Grande, EL CINE "EDEN PARK" renclas de un "Cuartel de emergencia" situado fren-te a la que inicialmente fuera Plaza de Artola, Cuartel este,



Hermoso aspecto de los jardines del "Eden Park" totalmente colmados de público, la noche del 24 de Diciembre de 1909, que tuvo lugar su inauguración,

rencia y delantera. las dos terceras partes de la sareales un circo. Don Pablo Ra- la y que se hallaban más disuna exitosa actuación, cosecha pino con asiento de esterilla. La restante, denominada "delantera", estaba dotada de bancos

Una hermosa verja y dos porapellido Bengoechea y otros en hierro forjado, estilo "Art Nouveau" de la época y sostenidas sobre zócalos y pilares de mamposteria del mismo estilo imprimian at local bonito aspecto, visto desde el exterior. Trasponiendo la entrada, e público se hallaba en un amplio ardin con arboleda, glorietas con mesas y sillas de hierro.

Durante la temporada estival funcionaba alli con gran aceptación, un bar. Seguidamente, en plano inmediato, y completamente sobre la izquierda, se hallaba la sala de exhibiciones que ya hemos des-

El público que se hizo pre-

pista de patín (se decia Ska- traste con los actuales), careting), donde se ofrecian magni- cian de poder atractivo, estansente lleno totalmente el local ficos espectáculos que eran el do a tono sin duda, con la épo-E intercalado con cine, se con- en que se hallaba aún el maravariedades, orquesta, y hasta "La victima", "El asesino de * UN JUICIO PERIODIST CO espectáculos de boxeo. "Todo tiene alli, -decia un Después y hasta su clausura

* SURGE EL "EDEN PARK" y las panorámicas (como se lla-

Commence of the commence of th

pezar la función como en el in-PRECIOS tervalo que se producia entre una y otra película, sus impla-cables admiradores le hacian Por cada des secciones tocar todas las piezas que les PALCOS (Con 6 entrails) S inc. Cafe Bogfafo, por transpa-INTERMEDIA. . 0.15 ich ia conderchoù ma intermedia. . 0.16 des princion de oro : \$

"Bigote" se ubicaba en un pequeño espacio que existía entre Entrada, General (función entera): \$ 1005 a primera fila de bancos y la tela que representaba el esce norio, apareciendo casi aprisioado, junto al piano. Veces hubo y fueron muchas, en que el entusiasmo de sus partidarios fué tal, qu eterminado el es-pectáculo "Bigote" se vela oblicubbs de Pater Pistera e lemestelle, din successi l'ando. gado a continuar tocando ante los aplausos y no pocas veces cargosos pedidos del público,

Frente del local del "Eden Park", que se hallaba

ubicado en 18 de Julio entre Minas y Magallares,

predio ocupado actualmente, por una parte de la

Barraca Susena, (Reconstrucción de Menck Freire)

atracción popular, el "Eden así lo consigna un colega-, que

Como advertirá el lector, el

Veamos, si no: "La nostalgia"

"El mar", "Perdidos", etc., etc.

Los noticiarios eran del tipo de

"Escuela de Caballería de Iprés"

maba entonces a las películas

de vialet se denominaban: "En

* UN PERSONAJE POPULAN

For muchos años actuó en el

cine "Eden Park" un pianista al

que el público cariñosamente

llamaba "Bigote". Antes de em

Lagos", "Paris", etc.

hasta una hora más. * LA CLAUSURA En el mes de agosto de 1927.

tras casi cuatro lustros de actividad no siempre continuada v luego de haber pertenecido i distintas empresas, el "Eden Park" cerro definitivamente sus Las nuevas e importantes salas cinematográficas que funcio-

naban en la ciudad y en la misma zona del Cordón, dotadas de confort v otras comodidades. donde ya se ofrecian alguna peliculas sonoras, habían sumitricos, palcos y un buen piano rencia y visto al revés. Todos do en un casi total olvido al para acompañar las represen- los veranos eran retiradas algu- otrora famoso biógrafo de la Plaza Artola.

Los espectáculos, a base cast de características similares a un vecería y recreo. Viene, pues, a vista la parte de atrás del te- o episodios policiales, solamente atrafan a algunas decenas de muchachones ávidos de aventu-J. ARROYO. caladas y varias decoraciones. tuido en sitio de verdadera cine al revés, cómodamente sen- dades en que la policía debír tados al nire libre, tenían deintervenir para poner coto a sedecho, también, por sólo \$ 0.10, rios incidentes, que es muy poa la consumición de un chopp. sible, gestara el caracter de las A esta parte del local se llepropias películas que integragaba por una pequeña puerta ban los programas.

> hemos podido hallar ni una sola * LOS PRECIOS linea sobre la clausura del "Eden Los precios que regian en el "Eden Park" en sus comienzos, das), \$ 1.00; Platea, \$ 0.15; In- nños y años local de espectácutermedia, \$ 0.10, café-biógrafo, los cinematográficos, que conpor transparencia, con derecho centró la atención del público a un consumo de \$ 0.06: \$ 0.10; montevideano y del Cordón en entrada general (función ente- particular, bien mercela, al ter-

* PELICULAS QUE SE EXHIBIAN

funciones, nos es posible co- miére.

evocara, aunque más no fuera, esplendor había sido sitio pre-Por los anuncios que en la ferido de la sociedad monteviprensa diaria publicaban los denna y desde donde se contripropietarios del "Eden Park", buyó a difundir y popularizar el -en ocasión do sus primeras notable invento del parisino Lu-WALTER PERNA. que integraban los "atrayentes

En la prensa de la época, no

Y ello apena. El que fué por

mino de su existencia, que se le

(Fotografias de la colección del autor).

y de las razones científicas allegadas por su autor. El R. P. Vaccari, S. J., del Pontificion de Roma. P. Vaccari, S. J., del Pontificion de Roma. Instituto Biblico de Roma. Instituto Biblico de Roma. "amargamente triste y esta Y cada vez que canta algo de si nunca alcanza a describir. Y "He de dormir, ciudad madre,

(Luna esto, tema ordinario, al parecer ahí mismo, como contraposición,

que sólo embarcan por la ruta eximia

los que más leves, saben de lo Eterno

con denominador de prueba nimia.

Lo sé: pusistes ya en idioma tierno

que es el del mineral, escuela hermosa

para las tristes letras de este infierno

en la lección del ave y de la rosa,

de la sonrisa imprescriptible y esa

que conceptúan del valor airosa.

La ciudad toda, de ventura presa,

el pupitre maestro, que no cesa

de parábolas cívicas la noche

tu irrenunciable Paysandů, circunda

en su lección de libertad e inunda

moral, que ciñe al alma torpe funda.

En eternal lenguaje haces derroche

de inacabada vida. Más te acercas

al alejado centro, que eres broche

que al alejarte más à nos te cercas

por la ley del amor. Dormido, alado

más redivido, incolume, en el grado

de hacer la soledad tan conmovida

para que consintamos en tenerte

de inapagable lámpara encendida.

sonrisa astral, aéreo casi el traje

como simbolo claro en el paisaje.

porque tu Paysandú quiere ponerte

contra el bronce, de paso en esta vida;

¿Ves? Ya renaces de tu propia muerte:

de laurel en las cálidas albercas

y más te patentizas a mi lado

està enferma de mi o es que [ella en una fedea que maldito lo que tiene lírico emotivo pleno de escande periodista, de escriidea que maldito lo que tiene lírico emotivo pleno de escantor, de ingenio origi-[ha contagludo". que ver con lo que nunca o ca- ciada soledad: nal. Amigos que le admiraban y le admiran, me recitaron al-DE LA EPISTOLA AL Dr. LUIS CITRARO gunos versos suyos y participé sin más del saludo de todos: Un poeta que escribe en prosi en el social conflicto rielabas sa o en verso, metido en la intimidad de las cosas, en lo incomo en un puerto trágico y seguro expresado de las cosas, en bussiendo tus frases redentoras clavas ca de la esencia a base de reque un porvenir de oriente tornasola quiebros con una filosofía caru así, los alambrados con aldabas dinal que le permite decir de donde el airón del pájaro tremola Fagetti no está pendiente de te trasmitió los épodos alados su amada. Le canta cuando deen lenguaje de trigo y amapola be cantarle, pero encuentra te-

para los de la dicha desterrados y, cuando el desertar de una marina y oscura tropa holló ritos sagrados amaneció tu sombra diamantina para sellar, divinamente solo rebelde fallo a la uruguaya ruina. Yo te vi en la alta noche que te inmolo cruzar las calles, huella de mazorca, bello en tu amor de patria, como Apolo

mientras la libertad ceñía ajorca

de los ignaros y la soldadesca con metal español ultima a Lorca. Eras tan puro asi y era tan fresca tu confianza que yo, niebla y ensueño pude asociarme a la porfiada pesca del astro herido en sombra hacer del leño erucificado, antorcha y en el asta del libre pabellón poner el sueño por que a la antipatriótica subasta del aluvión viajero fuese muro

Mas, te nos fuistes, tú, el mejor y puro el de la clara, lógica vendimia para así ser de heroicidad seguro,

la libertad, que es árbol y flor casta.

Gota la de mercurio, que en sus ojos usa el nativo tordo. el pájaro timbero porque a regañadientes su agrimensura acepten los gorriones

en latitudes de nidal y espacio. ave graciosa asi, puede rcemplace al halcón en la heráldica de los terratenientes.

En Pictórica, Estética y en su filosofía ejerce catedra frente al pingilino y al gallo silvestre pasando por sus ojos la diéresis en forma de golondrina en vuelo hacia la Esfinge.

El mismo loro, verde de impudicia, si habla en varios idiomas, dice al tordo -qué le velent ¡Qué sabio!

derno" que se imprimia, según Le inmortaliza, crécse con su docencia instrumental el grillo

si la viudez arácnida pasea

Seamos todo lo humilde que se puede y asi santifiquemos la vida que vendremos otra vez a vivir

apenas acertemos a morir. ¿Qué otra cosa es la vida en santidad sino un eterno ensayo de humildad?

Lo más bello es humilde: jazmin, rosa. Zorzal, gorrión. El junco, el hilo de agua; la bigornia y el oro donde fragua

el martillo diadema primorosa. Hasta la bestia que en metal se calza ciñe forma de luna y a ella se alza.

La torre es siempre humilde aunque ambiciosa el esquilón le tilde. Pátina y golondrina. El mismo pueblo donde a mis anchas con rimas me amueblo

DE "PUEBLO CHICO" Yo te imploro, Dios mio,

por aquellos que tienen hambre y frio; para que tú protejas la cabaña, la vendimia, la flor y el trigo tierno con que nuestra existencia se acompaña a través del Verano y el Invierno.

Por el árbol, te imploro que ha de darnos su flámulas de oro en las noches de frio... Por el árbol, Dios mio, que nos dará la cuna para un niño más blanco que la Luna. · Que nos dará la mesa del hogar en cuyo torno acoge la familia el perfume casero del yantar u del libro se auxilia

No te imploro, Señor, porque a la piedra

el ojo triste en la tenar vigilia.

que en tu lumbre inmortal triste se ciega. ("Piropos a Buenos Aires")

por el camino, bajo el sol terrestre, paramento de empresas funerarias a la sabiduria del gorgojo y al aguacil euritmico.

Hasta el pirincho comunista témele. Dicen que vino de Checoeslovaquia o de sus iledaños. Y con el tordo juegan las colinas a. subibaja apenas el charrúa crucificado de saetas viene sobre las puntas dei Queguay. El tordo quitase el antifaz y jinetea el relincho fluvial en toboganes

Es el gotear metálico que ahora sigue con él partiendo subibajas. Entonces da en asaetear el aire como la torre y el astro churrúa. Aspiración el asactamiento de espiritualizarnos. A la torre

copia el bagajo. El are. Todo pule ansia de vuelo, de marchar arriba.

PROCESION DE LA CALLE CARMEN se cilicia con musgo provinciano y el aire de cristal me ama en hermano. Vigilante, diría; de alpargatas

novia la Luna por el vial suntuoso. La muerte que tú acatas por la humildad se santifica y deja toda ambición entre espadaña y reja. Hacerse humilde. Humilde, suavemente hasta besar la tierra con la frente. Eternizarse en estameña y aire poner en la pupila del anfibio, del propio humilde insecto el perfil claro y recto .

de un Sol primaveral, fugaz y tibio. Hacerse humilde, hasta llegar a Dios, que él ya se vino por el alma e nos. ("Piropos a Buenos Aires")

' RESPONSO LIRICO

con celeste donaire;

des el amor de la insolente hiedra; al ave, el ala audaz; un canto, al río; a los vientos, su alada sinfonla; a las barcas el rumbo de los puertos y el consuelo del agua tersa y fria a la abrasante sed de los desiertos. 1Yo te imploro, Dios mio, por los muertos!

Yo te imploro, Dios mio, por la rebelde Humanidad que ignora la inspiración de tu mandato y llora en abandono espiritual y hastio. Por su propio Universo, crucl, vacío... liviano puente que a tu reino llega... Yo te ruego por todo y por el alma mía, flor de lodo

ce al final: "Sifilis y tabaco cocaina y alcohol, apagarán el sol a este mundo bellaco".

Las expresiones son duras y della Sirgnoria. Y nunca palauertes. Pero él desea que el sol llumine el bien y a la léaltad nunciarse frente al éxtasis, que y la pureza, donde "las mucha- las del Maestro de Couture, chas abren cátedra de aurora" maestro en el derecho, maestro v donde el vicio no "robe el án- en el arte, maestro en la vide el" que llevamos para custodio de contemplación, cuando le dede lo que debe ser "la dulce jo "adesso ti lascio cui; rimani molienda del silencio". El pien- solo que sarai ben acompagnasa, en versos que le dedica al to". Es como si todo el dina-Evangelio: de amanecer. Que su vida es Domingo. "Nuestra equivoca iniagen

ción en la cadena de los princi- puede más en su tensión, más pios, de los estilos y de las tra- que humana. diciones. No tiene maestros y no No podemos hacer narración. tuvo proselitos. Pienso que este es el triunfo mos simplemente, dar idea de y la derrota de Fagetti. Habrá cómo ve y cómo transmite Couque tenerlo en cuenta porque ture, que vió a Nueva York, con trajo muchas cosas nuevas a sus "rascaciclos hacia arriba y nuestra literatura. No se le bus- sus rascainfiernos hacia abaio"

"Sobre la tierra desolada y

sobre el planeta inmensa.

Y el peñascal y lo enlutada

repitieron el eco de mi alar-

También su Responso Lírico,

tragicamente honda ...".

que publicamos en esta página.

nirse totalmente. Alli, junto a

se ufana en sus extravagancias

vtravasamientos cuando acri-

billa la Cosecha Roja y nos di-

piensa v siente.

quen maestros franceses o cen- y sintió la presencia de Paris troamericanos. Si alguna vez donde "el poder del hombre y aparece algo que confunde con el poder de Dies vivieron tanto ellos, es meramente transitorio, tiempo unidos "en el misterio Es un simple parceido sin filia- del Lovre y de las Tullerías"... ción de clase alguna. Fagetti tie- Y así las ciudades, los lugares ne una cosmogonia propia. En- intermedios y el mundo inmentra en ella y extrae para los de- so, un sin fin para el hombre más. No ha puesto ojos en blan- atado a su tierra y a su coco en poemas desconocidos. Si marca. lo entienden, bien, y si no, tan-to da. Su tarca es esa y le ha "Visto desde lejos, el Uruguay sido fiel. Ha dicho cosas muy parece un pueblo de jóvene profundas y hermosas. Ha dicho que juegan a la democracia y también diabluras. Y ha gusta- a la libertad política", do hacer pensar y reir. El pien- Así se ve, con todas sus virsa y rie al mismo tiempo. Y an- tudes y con todos sus defectos. da por las calles de Paysandů, El país si está maduro en el ascomo un hijo fiel a su tierra, pecto democrático de su vida cantando a lo suyo, cantando a -algo habrá que retocar y alllos suyos y amando a su mane- nar- no tiene base de compa-

ra, que no es cualquier manera, ración para hacer su pronóstico sino una manera personal que y su diagnóstico. entienden los que le quieren y ... En esta parte de su estudio, Couture dice unas cuantas ver-Yo diria que él mismo se des- dades que merceen un lugar escribió en aquel verso: pecial en otro número. Cuando se contempla este pals desde letú no cres tú; eras tú a otro". jos, se le ve bien desarrollado en inteligencia: ahora se quisie-O mejor es el que es y el ra verlo crecer en voluntad".

que está, ya que toda la vida Couture ha recorrido el mungira en el ser y el estar como do y nos ha dejado una lección. lo dicen hoy los existencialistas Lección de lo que es mirar y cristianos. Es el dueño de una admirar; lección de lo que tecosmogonia y está en el mundo nemos y ponderamos; lección de para regalarla a los que quie- lo que podríamos tener si quiren oir su música que no tiene siéramos; lección de viejas prenada de la curitmia de Ravel sencias y de imágenes posibles Debussy, sino de Prokofieff. si el alma se hace sabia y ar-Pero el otro, que está junto a tista como debe. su tú y forma la unidad, anda Libro en definitiva, de las cochi, crucificado, rotas las liga. sas que se ven y se sienten y duras del espíritu, con su mano se enseñan para aprender a ver, sangrada "en la tarea de coger sentir y soñar en cuanto queel grano - que blanca harina remos con hondura... alcanzará al hermano". Este libro, lujosamente pre-Y esta es la verdad, para mi sentado, tiene ilustraciones de más honda, de este poeta que Adolfo Pastor, un artista extralevanta una extraña jerarquia ordinario que merece cualquier en nuestra literatura.

CHAMLY, país de eguegios.

UN BALANCE CINEMATOGRAFICO

A SIDO muy intenso el movimiento de las carteleras en las salas de estreno, durante la primera mitad de la temporada 1953. Para dar una idea de ese movimlento, baste citar que han sido estrenadas 234 películas. Tcniendo en cuenta la procedeacia, esas películas se distribuyen asi: Estados Unidos, 115; Méjico, 38; Italia, 20; Francia, 19; Argentina, 16; Inglaterra, 13; España, 6; Alemania, 5; Suecia 1 y Checoeslovaquia, 1.

En cuanto a la calidad artistica, ha estado dentro de la relatividad exigible al cine comercial, que debe satisfacer los intereses y los gustos más diver-

Por estas causas es muy limitado el número de films que debemos citar entre las más elevadas muestras de buena expresión cinematográfica.

EL APORTE DE HOLLYWOOD

Las películas de mayor calidad nos han llegado en este medio año del tan vilipendiado emporio de Hollywood, donde si bien se fabrican los más adocenados, también suelen emplearse sus cuantiosos recursos económicos y sus más finos es-píritus en la elaboración de buenos films.

Comencemos por destacar un buen film de William Wyler, conocido en los países latino-americanos con el título de "La antesala del infierno".

El tema resultaba vulgar y nimio. No puede pensarse otra cosa frente al desfile de personajes de que la película abusa, complicado aún más con el efecto dramático del pasado de la esposa del rigido detective. El libreto parece conservar la estructura de la obra teatral de Sidney Kingsley. El asunto, entorices, no podía tener mayores pretensiones pero lo toma un director experimentado y que sate expresarse en un claro lenguaje cinematográfico y nos da un interesante crescendo en la acción, acción que culmina en el melourama, pero sin llegar a la cursilería.

No puede dejar de mencioparse la habilidad con que se ha etectuado el encuadre de las escenas y hasta el propio montaje, temando en cuenta la utilización permanente de la comisaria como escenario. Muy buenas, también, las fotografías de los más variados ángulos, que permiten mostrar el juego ductilisimo de los intérpretes.

"La antesala del infierno" es, pues, un excelente film porque destaca fundamentalmente un gran trabajo del consagrado director William Wyller y una eficaz actuación de un gran elenco interpretativo.

Otro buen film estadounidense es "Ambiciones que matan". cuyo tema también se debe tratar de olvidar porque sus debies se hacen notorias ante la acumulación de acciones dificiles de coordinar. Recuerden



Ch. Chaplin en la última de sus grandes creaciones, el Calvero, de "Candilejas"

película de Gene Kelly, estrenada en el cine Metro a comienzos del año. No puede olvidarse "Cantando en la lluvia" porque une a la significación histórica de su tema, un cuidadoso trabajo de dirección y actuación a cargo del popular bailarin que parece haber recibido, finalmente, plenos poderes de la compañía productora Metro. Aquella secuencia en que canta y baila el viejo fox que da título al film, será difícil de olvidar dentro de la confección de una película puramente musical.

Y llega el momento de volver



René Clair inicia el rodaje de "Beldades Nocturnas" con Marline Carol y Gerald Philipe

nuestros lectores la complicada historia del sobrizo pobre que empieza por abajo en la planta industrial de su tío, los paseos románticos por los lagos, sus dos amores, la tragedia inevitable. el proceso y culminación del protagonista en la silla cléctrica, etc. Sin embargo, el film nos trae una recia pincelada de la época, del lugar y de los personajes que animan la obra.

Claro que ese cuadro no puede compararse al que narra la novela original de Dreisser, "Una tragedia americana" en la que se inspira esta película que resulta una versión de la pieza teatral homónima.

Pero no debemos de olvidar la mención de los méritos reales de "Ambiciones que matan". Hay austeridad en el tratamiento del tema, pese a la riqueza fotográfica, donde las sobreimpresiones desempeñan un papel importante en su función de sintesis. El relato resulta entonces, fluido y sobrio, conteniendo toda la naturalidad posible dentro de una trama donde la fantasia ha ido recreando un cli-

Con esto queremos decir que el trabajo del director y de su equipo técnico resulta plenamente convincente. Lo mismo puede decirse del trabajo interpretativo, todo lo cual lleva "Ambiciones que matan" a un sitial de preferencia dentro de lo exhibido en lo que va de la temporada actual.

También el film musical ha estado bien representado con la

treams promi pressure as a selected

a mencionar otra vez el mejor film que nos ha llegado de Estados Unidos en los seis meses que han pasado del año que vivimos. Parece dificil que pueda Norte América enviarnos alguna otra pelicula que pueda amenazar el sitial en que hemos ubicado a "Candilejas".

Repetidas veces hemos visto el último film de Charles Chaplin, y en ellas hemos confirmado el juicio que nos mereciera en ocasión de su estreno.

"Candilejas" combina los elementos cinematográficos con experimentada sabiduria. El tema simple sigue siendo la base de los grandes films. El propio Chaplin ha resumido el tema de su película en una sola frase: la historia de un payaso y una bailarina. La historia es esa, pero el contenido desborda los hechos apuntados siguiendo la mejor tradición Chaplinesca.

"Candilejas" puede considerarse una expresión sobresaliente del optimismo y de la melancolfa del genial cincasta.

No podemos extendernos en torno a la ya comentada "Candilejas", pero antes de abandonarla queremos recordar su forma cinematográfica y la revelación de Chaplin como actor dramático. Carlitos ha sido siempre un gran director, quien si no se ha mostrado en sus éxitos con la frialdad de la técnica, lo ha hecho, en cambio, con la expresividad de su talento. "Candilejas" confirma esta verdad y define la personalidad dramática de un viejo hombre de cine que en este úl-

than standard and the control of the

timo film ha querido dejar par- lo demás es muerte, miseria y te de un testamento artístico inolvidable e invalorable para el séptimo arte.

Y para terminar con el cine norteamericano, mencionaremos "La tragedia de Macbeth", de Orson Welles. No puede extranar que este inquieto personaje del cine haya penetrado en Shakespeare porque con su compañía teatral interpretó durante años la obra del genial dramaturgo. Su versión del pensamiento shakespeareano aparece la de Laurence Olivier, aunque no por eso, menos convincente.

Macbeth no tiene la cuidadosa atención de los detalles que conocimos y aplaudimos en "Hamlet" y "Enrique V", pero no por ello está menos presente el aliento poderoso del ereadororiginal. Las pinceladas vigorosas de Orson Welles se detienen en las grandes sembras que dominan el escenario, en el cuidado estudio formal de los personajes, en el uso en efectos sonoros y de las tonalidades sombrias como elementos dramáticos, etc.

Vuelve, por otra parte, Orson Welles, a demostrar el dominio de un peculiar lenguaje cinematográfico que demuestra una superposición del sentido cinemático al teatral, mediante el cual "Macbeth" aparece como una obra cinematográfica cabal, y que en ese carácter guarda fidelidad a Shakespeare.

LOS MEJORES FILMS FRANCESES

Entremos ahora a examinar las, para nosotros, mejores producciones curopeas exhibidas en el primer semestre de este año. De Francia, debemos destacar primeramente una obra de René Clement, "Juegos prohibidos", que fuera premiada en el Festival Internacional de Cine realizado en Venecia en el año

Entre los créditos que pueden incorporarse al director de "La batalla del riel" está el haber conseguido una pintura dramática y veraz de dos niños sometidos a las miserias y consecuencias de la guerra, Alli la inocencia infantil encuentra su diversión en los juegos macabros, va que las circunstancias no les dan otros juguetes que la muerte.

La carita de la genial Brigitte Fossey es lo único refrescante que ofrece el film. Todo

dos" y "Todos somos asesinos", es "Beldades nocturnas". del genial y siempre joven René Clair, quien sigue produciendo películas que no lo hacen desmerecer en comparación de sus dos mejores realizaciones: "El sombrero de paja de Italia" y "Para nosotros la libertad". René Clair siempre se ha destacado por no tocar ningún tema serio, si es que se puede considerar que el humor y la satira no lo sean.

odio. Pero no se puede dejar de

reconocer cómo el director ha

conseguido una acabada obra

cinematográfica, cosa que no de-

be extranar, dados sus antece-

Otro film francés digno de

El abogado - cinematografista

André Cayatte, después de su

gran éxito "Justice est faite",

decidió completar una trilogía

con "L'affaire Seznec" -al cual

la censura francesa le impidie-

ra su libre realización por las

perturbaciones que se pudieran

ocasionar— y "Todos somos ase-sinos". Trató respectivamente y

por su orden, los siguientes temas: la falibilidad de los jura-

dos, los errores judiciales y la

pena de muerte; temas necesa-

riamente polémicos y prácticos.

argumentales tan poco atracti-

vas, puedan conseguirse espec-

táculos tan apasionantes como

sus películas. Pues es evidente

que André Cayatte tiene la vir-

tud de arrastrar al espectador

por toda la dialéctica de sus ar-

gumentos en pro y en contra

de los asuntos que trata, em-

pleando procedimientos cinema-

Claro que "Todos somos ase-

sinos" no produce el impacto dramático de "Justice est faite".

Da un poco la impresión de una

clase práctica de Derecho Pe-

nal, visualizada, en la que se

discuten las ventajas y los in-

convenientes de la pena de

Quizás donde el director ha

acertado más es en la pintura

formal de un mundo de miseria

y hambre, que conduce al deli-

to a los elementos que lo habi-

tan. Lo demás resulta bastante

polémico y, como tal, pasible de

Un film completamente dis-

tinto en tono a "Juegos prohibi-

tográficos genuinos.

Es admirable que sobre bases

mencionarse es "Todos somos

dentes.

asesinos".



Los deliciosos personajes principales del film de René Clement, "Juegos prohibidos"

* EL PUEBLO CANTA

UBINGE, pequeña cludad universitaria, emporio de librerias y bicicle-tas, perdonada en los bombardeos que arrasaron la casi totalidad de las ciudades alemanas y tantos de sus pueblos, se ofrecia en un coro de trescientas voces en el salón de actos de la Universidad.

Pequeña cludad. Para ser exactos, cuenta sólo cinco mil habitantes y se corre peligro, en un accidente callejero, de atropellar a peatones selectos. Pocos automóviles y casi ninguno pertenece a los universitarios. Un pequeño teatro ofrece representaciones del teatro clásico universal. Me dejó desconcertado el anuncio de "La dama boba" del gran Lope. En toda España no había companias, ni espectadores para el teatro clásico. En el corazón de Baviera, las compañías estudiantiles ofrecian a Lope y Calde-rón junto a Schiller, Shakespeare y Moliére.

En Tübingen no se advertia el que Bayiera estuviese ocupada por soldados extranjeros. Aquella noche la población se había dado cita en el concierto. Una mitad cantaba en el procenio, el resto llenaba el salón.

* LEONIDAS

Debieron haber sido así los bravos de las Termopilas. Más grandes, menos pacíficos que la letra de las canciones, más uniformes y de mejor vista. Pero no eran superiores en su afán de ganar aquella batalla. Recién terminadas sus clases, algunos profesores se agregaban a la orquesta. Todavia encendidos del apuro de poner al reparo su heno perfumado, bajaban de un

"Beldades nocturnas" es un fino juego de sátira, sugño y realidad, mezclado todo en una avasallante forma cinematográ-

El resultado no deja de ser muy satisfactorio y se inscribe esta película entre esas obras que, sin conmover al espíritu, lo regocijan.

También merece una mención especial, la última película de Jean Renoir, "El río" o "El río sagrado", como le llaman los traductores. En ella, Renoir se ha apartado en estilo y en tema, de toda su obra anterior, tanto de la hecha en Francia, la trascendente, como de la realizada en los Estados Unidos. El melodrama anecdótico es sólo un pretexto para que asuma el primer papel, una región exótica de la India, llena de colorido costumbrista.

La historia central, propia de na novelita rosa, está expuesta con delicadeza, y pronto se olvida, ante la magnificencia del atrayente mundo hindú, estupendamente captado por el tecnicolor de la camara y por la banda de sonido.

* EL CINE INGLES .

en los seis meses pasados, sólo queremos destacar una película valiosa: "Su primer millón", dirigida por Charles Crhicton.

La divertida historia de un tinterillo de un banco que decide robarse una fortuna en lingotes de oro, llena de persecusiones y angustias, de efectos cómicos y buena inteprretación, está presentada con felicidad en el libreto de T. E. B. Clarke.

El director ha impreso un ritmo vivaz, Georges Auric proporciona una buena partitura y el rostro impávido de Alec Guinness constituye un espectáculo por sí solo.

LOS MEJORES FILMS ITALIANOS

El cine italiano que en los últimos años había venido ganando con calidad el creciente interés del público de todo el mundo, se ha hecho presente en este medio año con un número considerable de películas. Casi una veintena de estrenos durante ese periodo señalan un record, que hubiéramos deseado también estuviera en consonancia con su jerarquía artística. No ha ocurrido así, y creemos que este descenso tenga algo que ver con la crisis de su estilo típico: el neo-realismo.

Han abundado en este muestrario que nos ha enviado el cine italiano el melodrama barato, y algunas muestras de comicidad bastante discutible, pero la mejor calidad ha estado representada por películas neo-

"Dos céntimos de esperanza" (Due soldi di speranza) es bien representativa del género, al trazarnos una amarga pincelada de la dura vida de post guerra en las aldeas del sur. Su director Renato Gastellani, uno de los realizadores italianos surgidos en la última década, ha vivido plenamente el desarrollo y la culminación de un estilo que llevó al cine italiano a su más refinado esplendor.

Ya el año pasado habíamos tenido oportunidad de apreciar la gracia poética de su estilo, en "E Primavera", donde su personalidad se libera totalmente de su maestro Alejandro Blasetti, para volar en un canto lírico donde expresa su amor por la naturaleza.

Como en esa obra, en "Dos céntimos de esperanza" Renatto Castellani saca las cámaras al aire libre, para enfocar en su medio natural a la gente del pueblo, dándonos un verismo auténtico, donde la poesía está en la autenticidad del color y del paisaje. Castellani sabe sustituir aqui la coherencia del relato por una extraordinaria riqueza en los tipos y una sombria grandeza del paisaje, sin que por ello plerdan la encantadora simplicidad que es el mayor mérito del conjunto. Estas características hacen de "Dos cnétimos de esperanza" posible-

VIAJANDO POR BAVIERA

blo natal acarreando su propio coro formado en aquella ciudad. camión varias docenas de campesinos, Vestidos diversos, de-El coro americano intervino con cencia en la pobreza, pero aleidéntica fortuna en el concierto. Sin más gloria ni menor pegres de encontrarse juntos y en na, pero siempre poseidos de entusiasmo y frente a un audigran número en un escenario. Coros mixtos, largas filas bien ordenadas por estatura, disciplitorio fiel y entusiasta que no nados, entonados, homogéneos, pero sobre todo felices de canse movia hasta que se apagaba el último sonido para aplaudir tar sólida y melodiosamente. a una voz. En el momento de la oratoria En vano los directores suce-

sivos Bezner y Schumann, pe-dían efectos delicados. Atacaban no hubieron soles de mal gusto. Asistía a una reunión caractelas sopranos y de inmediato se rística en la que todos son acencendía el duelo. Impotente el tores a su turno. director, tenfa que equilibrar las Más tarde, en el resto de la voces y reclamaba a las cuerrecorrida por Alemania, el amor das restantes el tono herolco a la música aparecía con toda destinado a impedir que lucieclaridad como una de las razoran su vitalidad solamente los nes de la vida social. En Hamsopranos. No fué una noche de burgo, donde of "Traviata" disarte esa del 26 de mayo. La frutando una soprano de altísibanda de la zona estaba en sima calidad. Bach, la sala del inlencio en algún depósito, to-mando telarañas y polvo. Pero menso teatro de la ópera, estaba destruída. En el enorme eslos buenos bávaros lograron con

cenario se había construído el sus acentos heroicos sustituir su nuevo auditorio. poder vibrante y su amplitud. En Düsseldorf, donde asisti sorprendido al "Julio César" de LA CIUDAD Y Haendel, en madera de pino ce-EL CAMPO pillada a la ligera, la sala es-A un paso de las librerlas de taba en condiciones de funcio-Tübingen están sus prados fe-

races con sus vacas overas y sus

casas hospitalarias. No sé si al-

gún diputado echa la pimienta

a los ojos de los campesinos pa-

ra excitarlos contra la ciudad.

Pero cuando cantaban vivian en

plena tregua de Dios, y tanto

que hurgando en el programa

se encontraba la razón última:

un homenaje a un maestro, Lud-

wig Lohmüller, emigrado, resi-

dente en Milwaukse (EE, UU.) y

que para celebrar una fecha

personal había vuelto a su pue-

En Hannover, ciudad particularmente golpeada, eran visibles las reparaciones en el techo, y la humildad de los decorados, pero la sala llena aplaudió una versión moderna, ágil y llena de alegria de "Elixir d'Amor". Dos días después oía "Cuentos de Hoffman", también a teatro Heno.

En Stuttgart, Gigli cantaba esa misma obra la misma noche y se hacía decir por la crítica

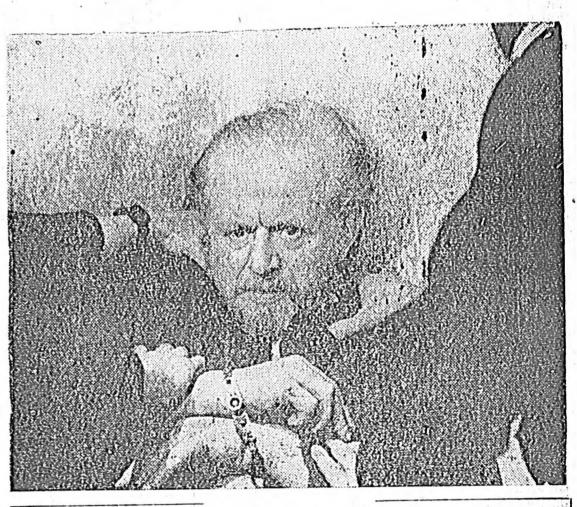
que no se podía hacer perdonar a pesar de su arte, el haber hecho cantar. el haber impuesto

a su hija Rina. En Müdchen of "Alda" y "Walkiria", grandes espectaculos. Una nueva tendencia domina estas representaciones. Los efectos plásticos sobrenadan sobre los puramente dramáticos. Luces, actitudes, sombras pro-yectadas Todo da mejor idea de grandeza. El público sigue partitura en mano con lámparas de bolsillo o lee el libreto en igual forma. Una puncualidad general ampara al boletero, al maestro y al acomodador y si une llega tarde, no se molestan, le compadecen a uno, por haber perdido aquellos compases. El aplauso estalla cuando se apaga la orquesta. En "Angelique" de Ubert y "L'heme Espagnole" de Ravel, se aplaudió la estupenda interpretación

a telón abierto. Legiones de buenos actores y de buenos músicos Pasión de ópera. Noche a noche Wagner, Welier, Mozart y Verdi. "Forza del Destino", "Aida" y "Trova-der". Y los críticos siguen asistiendo a las funciones sucesivas. En "Aida" cantó una soprano negra. Buena escuela, esta de Lalayette, mala plástica, inadecuado físico. Pero sea por su cclor, sea que quisieron darle la bienvenida, la sala le deparó ovación tras ovación.

Y en esto de aplaudir a los extranjeros, la próxima vez les hablaré de Von Cramm perdiendo y ganando tennis en París.

Edimburgo Julio de 1953. Alberto Gallinal Heber,



El personaje central del film de Cayatte, "Todos somos asesinos"

mente la más acabada muestra del repertorio italiano ofrecido en esta temporada.

También pertenece al estilo neo-realista italiano, "Las chicas de la Plaza España" (La ragazzi di Piazza di Spagna), otra de las películas que hemos de destacar entre la producción de ese país en esta temporada.

Su director Luciano Emmer, es uno de los recién llegados al cine de largo metraje comercial. Pero tenfa antes una ilustre prosapia en el corto metraje documental y artístico, dende en colaboración con Enrico Gras. nos había dado muestras tan acabadas de fino arte como "Racconto de un affresco" y "Cementerios romanos". "Le Ragazzi di Piazza di Spagna" trae al mundo del cine un sentido de elevación al primer plano, de las clases socialmente escondidas. Se diría que es un poema de la gente pobre, cantado por un artesano y un artista a carta cabal. Hay una sabia artesanfa en la elobarición del guión técnico y en la forma como enhebra en su desarrollo los diversos capítulos del film, hasta desembocar en el remanso final donde se aquieta el torbellino vivido por las tres humildes chicas romanas que alientan sus sueños en las soleadas escalinatas de la Plaza España.

La tercera producción que debemos mencionar entre las que el cine italiano ha estrenado en esta primera mitad del año, es "Napoli millonaria". Una poli-cromia del realismo, con su mensaje de actualidad, con su ambiente bien definido. Su protagonista, intérprete principal y director, es un recién llegado al cine: Eduardo De Filipo. Ricién llegado al cine pero con una tradición y un prestigio teatral que hacen de él casi una institución. De Filipo hace en el teatro un género muy similar que se nutre en la sustancia más ricamente popular, de modo que no le ha costado gran trabajo adaptarse a los principios del neo-

"Napoli millonaria" es un derroche de fantasfa, donde la nota amena se mezcla con el colorido más bullanguero. Hay un ritmo dislocado, envolvente, una paleta multicolor, chispeante,

una alegría fresca y fluida. Se canta a Nápoles en sus barrios pobres, donde la riqueza está en esa gracia y en esa espiritualidad de los humildes. donde las ilusiones florecen unas tras otras, para borrar la injusticia, la desolación, el dolor y la miseria que acechan en cada vuelta de sus callejuelas. La belleza del film está en el acento

pecto artístico de muchas pelícon que se subrayan los tipos pintorescos de un humilde barrio napolitano, en un estilo que nos recuerda el ritmo febricente de "Domenica d'Agosto", el bello film de Luciano Emmer. Y esa belleza se acrecienta en el sutil y nervioso manejo de la cámara por el equipo de Aldo Tonti, y en el fondo colorista de la música de Nino Rota.

LOS DEMAS PAISES PRODUCTORES

Después de enumerar esta serie de films, que constituyen lo mejor que hayamos visto en este medio año, nos quedan todavia algunas cinematografias sin mencionar. Lamentable mente son éstas las que se encuentran más cerca nuestro por su idioma y por sus costumbres. Cinematografías jóvenes, la mejicana, la argentina y la española, no nos han dado esta vez pruebas de su capacidad y de su desarrollo artístico.

Quizá en el cine mejicano podamos mencionar en un plano muy diverso de los films citados, "El bombero atómico" como muestra de superación de un estilo y como culminación de un intérprete de gran arraigo popular.

El cine argentino ha sido en cambio de una pobreza lamentable; y en su producción no podemos señalar ninguna nota de jerarquia.

En cuanto al cine español, recién comienza a enviarnos el trabajo de sus cineastas, y entre el que nos ha llegado, no hemos podido encontrar aún la nota de calidad.

También quedan ausentes de nuestras menciones otras cinematografías otrora prestigiosas. como la alemana o la sueca, que este año no se han hecho presentes sino con muestras de muy insignificante calidad.

EL BALANCE EN SU ASPECTO MORAL

Los progresos de la técnica, y una mejor calidad en el as-

culas, han tenido también como correlativo una mayor elevación en el aspecto moral. Todas las películas que hemos mencionado y que constituyen lo mejor que se ha exhibido hasta ahora, no pasan de la calificación de admisibles para personas mayores con reparos más o menos

En sus líneas generales se han mantenido los porcentajes asignados el año pasado, cuando se estrenaron 463 películas, de las cuales 34 fueron calificadas (1 A), 74 (1B), 110 (2A), 146 (2B).

76 (2C), 35 (3) y 19 (4). En este medio año el número de películas y sus respectivos porcentajes han sido los siguientes: 18 películas calificadas (1A) representando el 7,70 % del total; 28 (1B) o sea el 11,97 %; 51 (2A) o sea el 21,80 %; 78 (2B) o sea el 33,34 %; 38 (2C) o sea el 16,21 %; 10 (3) o sea el 4,28 % y 11 (4) o sea el 4,70 por ciento.

Si tenemos en cuenta las procedencias, los resultados son los siguientes: de los 115 films estadounidenses, 13 fueron califieados de (1A), 24 de (1B), 26 de (2A), 44 de (2B), 7 de (2C) y 1 de (3). Los 38 films mejicanos 2 fueron calificados (1A), 10 (2A), 9 (2B), 12 (2C), 4 (3)-y (4). De los 20 films italianos (1B); 2 (2A), 11 (2B), 4 (2C), (3) y 1 (4). Los 19 franceses, distribuídos así: 3 (2B), 6 (2C), 4 (3) y 6 (4). Los 16 argentinos (1A), 5 (2A), 6 (2B) y 4 (2C). Los 13 ingleses 1 (1A), 2 (1B), 4 (2A), 3 (2B) y 3 (2C). Los 6 españoles, 1 (1A), 1 (1B), 2 (2 A), 1 (2B), y 1 (2C). Los cinco alemanes, 2 (2A), 1 (2C) y 2 (4). Además hubo una película cheea calificada (2B) y una sueca

Estos datos nos confirman que las cinematografías inglesa, estadounidense, española y argentina, continúan siendo las más limpias y en cambio la francesa continúa siendo la más sucia.

P. B. G., J. P. de L. 7 C. R. Ch.

LIBROS PARA NIÑOS

OBRAS CLASICAS UNIVER-

Bibliotheque Verte Bibliotheque Rose Historietas en Colores Collection Hergé . Les Aventures de Tintin Imágenes Animadas Colección de Albumes Televi-Albumes para Recortar

LIBRERIA ★ RETRATOS POLITONE ★ MARCOS EXCLUSIVOS S. A. PRODUCTORA ARTISTICA SUREÑA

Palacio Salvo - Subsuelo Teléfono 9 05 27